



21 PROJEMİZ TÜBİTAK İZMİR BÖLGE SERGİSİ'NDE

Özel Ege Lisesi bir kez daha TÜBİTAK 52. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması İzmir Bölge Sergisi'nde en fazla projesi sergilenen okul olma onurunu yaşıyor.



12 PROJEMİZ TÜBİTAK İZMİR BÖLGE SERGİSİ'NDE

Özel Ege Ortaokulu bir kez daha TÜBİTAK 15. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması İzmir Bölge Sergisi'nde en fazla projesi sergilenen okul olma onurunu yaşıyor.



DÜNYADAN HABERLER

Dünyada Bugüne Kadarki En Düşük Sıcaklık Nerede, Ne Zaman ve Kaç Derece Ölçüldü?



Kümülonimbus: Tropopoz tabakasına ulaştıklarında düzleştikleri için, örs benzeri şekil alıyor.

Hepimiz çok sıcak bir yaz gününde fırtına bulutlarının üstümüzde toplandığına en az bir kez şahit olmuşuzdur. İşte benzer bir tropik fırtına sisteminde dünyada kaydedilmiş en düşük sıcaklık değeri elde edilmiş olabilir. 2018 yılında Ekvator'un hemen güneyinde kaydedilen sisteme ilişkin yapılan araştırma Mart 2021'de yayımlandı. Buna göre Pasifik Okyanusu'nun batısında oluşan bu tropik fırtınanın en yukarısında sıcaklık değeri -111 derece olarak ölçüldü. Bu değer rekor bir seviye olabileceği değerlendiriliyor. 29 Aralık 2018 tarihindeki bu rekor gözlem, Amerika Birleşik Devletleri'ne ait Noaa-20 uydusu tarafından yapıldı. Meteorolojik ifadelerle açıklamak gerekirse; çok kuvvetli bir hava akımı, atmosferin en alt tabakasına (troposfere) ulaşması ile genellikle düzleşiyor ve örs benzeri bir şekil alıyor.



Overshooting top örneği: Düz yüzey üzerindeki çıkıntı alana bu isim veriliyor

“Şanslıyız ki bu fırtına hiçliğin ortasında yaşandı.”

Uzmanlar, bunun bir nedeni için, fırtınanın oluştuğu bölgedeki okyanus suyunun çok sıcak olmasını gösteriyor. Buna ek olarak, Madden-Julian Salınımı adı verilen bir hava olayı fenomeninin de katkıda bulunduğunu söylüyorlar. Madden-Julian Salınımı, yağışlı ve kuru havayı etkileyen, doğu yönlü ilerleyen bölgesel rüzgârlara deniyor. Yapılan bu gözlem, aynı zamanda bu tür süper soğuk fırtınaların sayısındaki artışa da dikkat çekiyor. Son üç yılda yaşanan benzer fırtınaların sayısının, ondan önceki 13 yıla eş olduğu gözlemlendi. Soğuk hava fırtınalarının daha çok tehlike yarattığı değerlendirilirse bu gözlem önem kazanıyor. Oxford Üniversitesinden Simon Proud, "Şanslıyız ki bu fırtına hiçliğin ortasında yaşandı." derken yaşanabilecek tehlikeye işaret ediyor.

Uluslararası Uzay İstasyonu'na Uzay Çöpü Çarptı: Günler Sonra Fark Edildi.

Dünya'nın yörüngesinde görev yapan Uluslararası Uzay İstasyonunda (ISS) bağlı bir robot kol, uzay çöpünün hedefi oldu. Çarpışma sonrası robot kol hasar gördü. Daily Mail'den aktarılan bilgiye göre, yetkililer bu kazayı günler sonra fark edebildi. Kanada Uzay Ajansı (CSA), 12 Mayıs'ta "rutin bir inceleme sırasında" hasarı fark etti ve kazaya ait fotoğrafları kamuoyu ile paylaştı. CSA' dan konu ile ilgili yapılan paylaşımda şu ifadeler yer verildi:

"Çarpışmaya rağmen, devam eden analizin sonuçları, kolun performansının etkilenmediğini gösteriyor." CSA, söz konusu robotik kolun çarpışmaya rağmen planlanan operasyonlarını sürdüreceğinin de altını çizdi. Uzmanlar söz konusu uzay çöpünün astronotlara ev sahipliği yapan modüle çarpmasının bir felaket ile sonuçlanabileceğini açıkladı.



Büyük Felaketlerin Beyin Evrimi Üzerindeki Etkileri

Max Planck Hayvan Davranışları Enstitüsü ve Stony Brook Üniversitesinden bilim adamları, memelilerde beyin ve vücut büyüklüğünün evrimleşmesine dair bir araştırma yaptı. Yapılan çalışmada 150 milyon yıllık bir zaman dilimini kapsayan "zaman çizelgesi" oluşturuldu. Evrimsel istatistikçiler, biyologlar ve antropologlardan oluşan 22 bilim adamı, 1400 yaşayan ve soyu tükenmiş canlının beyin kütlelerini inceledi ve karşılaştırdı. Beyin boyutuna yönelik ölçümler, evrimsel süreç boyunca beyin ve vücut ilişkisinin incelenebilmesi için vücut boyutlarıyla birlikte analiz edildi. Yayımlanan bulgulara, vücut boyutunun beyin boyutuyla olan ilişkisine dayanarak zekâ tespitinin her zaman doğru sonuç vermeyeceği görüldü. Yazarlar, zekânın beyin-vücut boyutu oranı ilişkisine göre değerlendirilerek bulunmasına yönelik köklü bir paradigmanın yeniden değerlendirilmesi yönünde



iddialarda bulundu. Stony Brook Üniversitesinde evrimsel biyolog ve araştırmacının ilk yazarı olan Jeroen Smaers, "Vücut büyüklüğünün evrimsel yörüngesini hesaba katmanın önemi, ilk bakışta önemsiz görünebilir ancak durum böyle değildir. Filler, büyük maymunlar ve yunuslar gibi büyük beyinli memeli hayvanların beyin-kitle indeksi yüksektir. Ama Kaliforniya deniz aslanları, çok zeki olmalarına rağmen beyin kitle indeksleri düşüktür." diyerek araştırma konusunu dair bir örnek vermiştir. Ayrıca Jeroen Smaers, beyin kitle indeksinin, zekânın evriminden bağımsız olamayacağını, ancak zekânın ötesine geçen büyük ölçekli çevresel felaketlere göre şekillenmiş olabileceğini belirtmiştir.

Köylüler, Elazığ'da Deniz Canlılarına Ait Fosiller Buldu

Elazığ'da 1100 metre rakımlı bir arazide hayvanlarını otlatan köylüler, deniz canlısı fosillerine rastladı. Hayvanların otlatıldığı merada salyangoz ve deniz kabuğu şekillerini andıran izler gören vatandaşlar Fırat Üniversitesi yetkililerine haber verdi. Daha sonra yapılan incelemeler sonucunda bulunan fosil kalıntılarının 34 ila 38 milyon yıl önce yaşamış canlılara ait olduğu belirlendi. Hayvanların otlatıldığı meranın ise milyonlarca yıl önce oluşmuş bir okyanusun sığ bölgelerinde bulunan bir alan olduğu tespit edildi.



DÜNYADAN HABERLER

Girit'teki Zeytin Yetiştiricileri “Yapay Zekâ” ve “Nesnelerin İnterneti” Sayesinde Üretimi Artırdı

Teknoloji son yüzyılda inanılmaz derecede ilerleme kaydetti. Hantal ve büyük bilgisayarlar çoktan geride kalırken şimdi herkesin elinde akıllı telefon ve tabletleri görmek mümkün. Bunun yanında yapay zekâ ve nesnelerin interneti teknolojileriyle makineler bizlere çok daha fazla bilgi ve iletişim imkânı sunuyor. Yunanistan'ın Girit adasında bu teknolojiler çoktan günlük hayatın bir parçası oldu. Buradaki büyük zeytinyağı üreticileri daha iyi verim almak için zeytin tarlalarında sensör ve nesnelerin internetini kullanıyor. Girit Adası'ndaki tatlı su kaynaklarının yüzde 85'i tarımda kullanılıyor. Amaç, bunu en aza düşürmek.

Loannis Daliakopoulos, Mühendis:

"Yerin altına sensör yerleştirdik. Bu sayede toprağın nemini, tuzluluk oranını ve elektriksel iletkenliğini her 15 dakikada bir ölçebiliyoruz. Bu bilgiler bilgisayara ve oradan da bulut sistemine aktarılıyor. Bu veriler ışığında toprağın tam olarak ne kadar sulanmaya ihtiyacı olduğunu öğrenebiliyoruz."

Çiftçiler verileri cep telefonunda görüyor ve sadece bir tuşa dokunuşla sulama sistemlerini devreye sokabiliyor.

Thrassyvoulos Manios, Dekan Yardımcısı, Yunanistan Akdeniz Üniversitesi:

"Bu sayede büyük oranda tatlı su tasarrufu yapacağız. Çiftçilerin, bilim insanları ve araştırmacıların nesnelerin interneti teknolojisinin tam olarak ne olduğunu iyi bilmesi gerekiyor. Çünkü bu yeni sistemle çok farklı şeyler yapılabilir. Gübreleme, tarım ilacı, toprağın ve ürünlerin korunması gibi birçok farklı alanlarda bu teknoloji kullanılabilir." Bu teknoloji sayesinde müşteriler de tükettikleri gıda ürünlerinin nasıl üretildiğiyle alakalı kapsamlı bilgilere ulaşabiliyor.



Girit'te 30 Milyon Zeytin Ağacı

Girit'te 30 milyon zeytin ağacı var. Bunların bazıları 500 yaşından büyük. Zeytin yetiştiriciliği nesiller öncesine dayanıyor. Bazı zeytin üreticileri ise son teknolojiye karşı oldukça istekli ve hazır.

Archanes (arhanes) köyünde gittikçe büyüyen bu zeytin çiftliğini Giannis (yannis) ve ailesi tam 3 asırdır işletiyor. Bazı çiftçiler yeni teknolojilere şüpheyle yaklaşırken, Giannis değişime çoktan ayak uydurmuş.

Giannis Geneiatakis, Zeytin Yetiştiricisi:

"Son dönemlerde iklim değişikliği sebebiyle bazı zorluklar yaşadık. Teknoloji sayesinde karşılaştığımız sorunları çözdük. Teknoloji her daim araştırma yapmayı gerektiriyor ve yaşadığımız zorlukları aşmamıza yardımcı oluyor."

Atina merkezli küçük bir işletme olan Future Intelligence Girit'teki tarım faaliyetleri için teknoloji üretiyor. Bu teknoloji, çiftçilerin ihtiyacından çok daha fazlasını kendilerine sunuyor.

Zeytin üretimi, belki nesiller boyu devam edecek. Ancak şu anda Avrupa, daha akıllı ve sürdürülebilir tarım teknolojileriyle yoluna devam etmek istiyor.

Spor Haberleri



2020/2021 sezonu Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası şampiyonu Beşiktaş çok büyük bir başarı elde etti. Geçtiğimiz sezon Abdullah Avcı yönetiminde olan Beşiktaş Ziraat Türkiye Kupası'nda 5. turda Erzurumspor' a yenilmişti ve Ziraat Türkiye Kupası'na veda etmişti. Süper Ligi ise 3. sırada tamamlayıp Şampiyonlar Ligi'ne Trabzonspor'un ceza almasıyla gidebilmişti ve daha elemelerde Şampiyonlar Ligi'ne veda etmişti. Bu sezon iki kupayı da kazanarak bu dev lige ön eleme oynamadan gitmeye Sergen Yalçın önderliğinde hak kazandı. Ancak Beşiktaş'ı Şampiyonlar Ligi'nde Avrupa'nın dev kulüpleri bekliyor. Genç çalıştırıcı Sergen Yalçın ise bu sezon Beşiktaş'a damga vurdu ve ilk kez hem teknik direktör hem de oyuncu olarak Beşiktaş'ta Süper Lig şampiyonu olarak adını tarihe yazdırdı. Takımı adeta yoktan var etti. Çok eleştirilen, çok hata yapan oyuncular çok iyi bir seviyeye taşıdı. İnşallah Sergen Yalçın Beşiktaş'la yollarını ayırmaz.

KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

Evimizde bakabileceğimiz birçok çeşit evcil hayvan vardır. Bunlar kedi, köpek, kuş vb. olabilir. İsterseniz bu hayvanların bakımlarını hep beraber inceleyelim:

BALIK:

Balıklar pet shoplarda satılan yemlerden başka hiçbir şey yemezler. Her balığın yediği yemin miktarı farklıdır. Balıkların suyu 15 günde bir değiştirilmelidir. Fakat balıkların suyu öyle gelişigüzel değiştirilmez. Her şeyden önce bir kap veya bir poşet alın, poşet veya kap dolana kadar akvaryumun içindeki eski suyu boşaltın, balığı bir alet yardımıyla alıp eski su dolu kaba koyun. Akvaryumun içindeki bütün suyu boşaltın. (İçme suyu veya çeşme suyu fark etmez.) Akvaryumun yarısına kadar suyu doldurun. Balığı bir alet yardımıyla nazikçe suya koyun. 15 dakikada bir su bardağı kadar su ekleyin. Suyun oda sıcaklığında olduğuna dikkat edin. Eğer balığı suyun içine bir anda koyarsanız vücut ısısının bir anda değişmesinden dolayı balığınız ölebilir bu yüzden 15 dakikada bir su bardağı kadar su ekliyoruz. Balıklar da sıkılır bu yüzden akvaryumlarının içine çeşitli yapay yosunlar, içlerinden geçebilecekleri yapılar koyabilirsiniz. Balıklar yumurtayla ürer ve sizin bir şey yapmanıza gerek kalmadan akvaryumun herhangi bir yerine yumurtlar.



KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

KEDİLER:

Kediler genellikle günde 2 öğün yemek yeme ihtiyacı duyarlar. Her öğün bir avuç kadar yemek verirsiniz yeterli olacaktır. Eğer kedinizi yaş mama ile besliyorsanız günlük bir konserve onlara ancak yetecektir. (Mamada sadece et bulunduğu için biraz ekmek koyarsanız karınları daha tok olur.) Kedilere direkt süt vermek onların bağırsaklarına zarar verebilir bu yüzden bir kediye süt vereceksek, verdiğimiz sütün tam yağlı olmamasına dikkat edilmeli ve süt sulandırılmalıdır. Kedilere 1 aylık olduktan sonra katı mama verilmelidir. Eğer yavru kedi bir aylığı geçmiş fakat katı mamaya geçememişse kesinlikle normal süt verilmemelidir. Pet shoplarda bulunabilecek kedi süt tozu alınıp içine biraz su koyularak kediye verilmelidir. Kediler genellikle yatakları sevmezler; koltuklarda, yerde veya üstü açık bir

yatarlar. Eğer kedi hamileyse ve doğuracaksa kapalı bir alan arar eğer kedinizin koltuğun altı gibi bir yerde doğum yapmasını istemiyorsanız ona çatılı bir ev alabilirsiniz. Kediler çok oyuncudur ve enerjileri çoktur yani koltuklarınızı çizebilir, kıyafetlerinizi parçalayabilirler. Bu gibi durumlarla karşılaşmamak için onlara tırmalama tahtaları, oyuncaklar alıp onlarla günün belli saatlerinde ilgilenmelisiniz. Kedileri eğitmek zordur fakat akıllarını küçük ödül mamaları ile çalabilirsiniz.



KÖPEKLER:

Köpekler de kediler gibi günde 2 öğün yemek yeme ihtiyacı duyarlar fakat köpeklere her öğün 2 avuç yemek vermek gerekir. Yaş mama verecekseniz de her öğün bir konserve mama verilmelidir. (Kedilerde olduğu gibi köpeklerde de yaş mama ekmek ile çoğaltılabilir.) Köpekler rahat yatakları severler fakat onlar da yataktan çok koltuğunuzu ele geçirir. Köpekler, genellikle doğumlarını bir bezin üzerinde yapıp yavrular taşınabilecek hâle geldiğinde onları güvendiği bir yere taşır. Köpekler kedilerden daha oyuncudur fakat onlar evinizi mahvetmez. Ama kedilerden daha çok ilgi ve daha çok oyuncığa ihtiyaç duyar. Köpekler günde en az 2 kere yürüyüşe çıkma ihtiyacı duyar. Çünkü köpekler kediler gibi evdeki kuma tuvaletlerini yapamaz ve sosyalleşmeye ihtiyaç duyar. Eğer köpeğiniz klasik olarak günde 2 kere gezinti dışında dışarı çıkmak istiyorsa onu dışarı çıkartın yoksa tuvaletlerini perdeye veya halının ortasına yapabilir. Köpekler, kedilerden daha kolay eğitilir ama onlar da yaptıkları hareketler karşılığında ödül maması ister.



HAMSTER:

Hamsterlar diğer hayvanlar kadar fazla ilgi istemezler fakat onların da uzun yaşamaları ve düzgün bir hayat sürebilmesi için yapılması gerekenler vardır. Hamsterlara genellikle pet shoplarda satılan hamster mamalarından verilir. Hamsterlar kendileri için üretilen mamalar dışında karpuz, marul, yeşillik, salatalık, çiğdem, kabak çekirdeği gibi yemekler de yer. Hamsterlar kafeslerde yaşarlar fakat bomboş bir kafes onlar için çok sıkıcıdır. Sıkılmamaları için 2 katlı, kaydıraklı, dönen topu olan vb. kafesler alabilirsiniz. Günde 1 saat onu kafesinden çıkartıp kendisiyle oyunlar oynayabilirsiniz. Hamsterlar yemek kalıntılarını bıraktıkları için ve dışkılarını kafeslerinin alakasız alanlarına yaptıkları için kafesleri haftada en az 1 kere temizlenmeli. Hamsterlar da doğumlarını yuvalarında yapmazlar. Hamsterlar doğum yapmak için üstü açık dibine de örtü konulmuş kutu gibi alanlara ihtiyaç duyar. Hamsterlar eğitilmesi en kolay hayvanlardır. "Pati ver, zıpla" gibi komutları anlayamasalar da bir boru veya bir top gördüklerinde meraklarından içine girip kendilerini eğitirler ve sizin eğitmenize gerek kalmaz. Eğer hamsterlarınız yaptığınız parkurları yapmak istemiyorsa sonuna mama koyarak akıllarını çalabilirsiniz.



KUŞLAR:

Kuşlar genellikle pet shoplarda satılan kuş mamalarından yer ve onlar diğer hayvanlar gibi çatlayana kadar yemek yemez. Doyduklarında yemek yemeği bırakır. Bu nedenle kuşların mamasını kafesin içinde herhangi bir yere bırakıp bittiğinde yenisini koyabilirsiniz. Kuşlar kafeste yaşar. Kuşların kafesleri haftada en az bir kere temizlenmeli çünkü kuşlar tuvaletlerini kafesin direkt ortasına işlerine geldiği gibi yaparlar ve suları da haftada 1 kere değiştirilmeli çünkü su da zamanla pislenir. Kuşlar da kafesin içinde sıkılabilir bu yüzden onları da her gün 1 saat kafesten çıkartmalı, onlara kafesin içinde sıkılmamaları için oyuncaklar alınmalı. Eğer kuşunuz yumurtlayacaksa kesinlikle kafesten çıkartmayın çünkü değişik yerlere yumurtlayabilir ve kuşlar da doğum için özel bir alana ihtiyaç duyar. Kuşunuz yumurtlayacağı zaman onun için dallardan ve yapraklardan bir yuva yapabilirsiniz. Kuşları normal şartlarda eğitmek zordur ama eğer sonunda yemek varsa hareketi öğretmek çok zor olmaz.



KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

Sevgili Anneanne,

Nasılsın? Cennet güzel mi? Biliyorum bizden çok farklı bir yerdesin, orada neler oluyor bilmiyorum ama sana biraz buralardan ve son zamanlarda yaşanan olaylardan bahsetmek istiyorum. Burada normalden farklı birçok şey oldu. Ahhh! Sana kendimi tanıtmayı unuttum, sonuçta sen buradan gittikten 4 yıl sonra doğdum. Ben Yaren, çok sevdiğin kızın Ayşe Gül'ün kızıyım. 13 yaşındayım. Sana bu mektubu yazıyorum çünkü öyle şeyler oldu ki tüm dünyayı kötü etkiledi. Ne oldu diye sorarsan hemen açıklıyorum.

Bir virüs çıktı ama öyle grip virüsü gibi değil. Bu virüs ilk defa ortaya çıkan, bulaşıcı, semptomları oldukça ağır ve insanların ölmesine sebep olan bir virüs. Bu virüsün adı: Covid 19. Çin'de ortaya çıkan bu virüs hızla tüm dünyaya yayıldı. Tüm devletler kendi ülkelerini karantinaya aldı, hatta vaka sayılarının arttığı dönemlerde ülkelere giriş çıkış yapmak yasaklandı, belirli dönemlerde sokağa çıkma yasakları vardı, hâlâ da var, ilk çıkışının üzerinden 1 yıl geçmiş olmasına rağmen. Çok fazla insan öldü ve bu beni çok üzüyor. Herkes bu virüsten dolayı her yerde maskelerle geziyor ve neredeyse hiçkimse çıkmıyor sana bahsettiğim gibi, ama tabii ki bazı virüsü çok umursamayan “Bana bulaşmaz.” düşüncesinde olan insanlar da var ve bu insanlar düşüneneğin gibi dışarı fazlasıyla çıkıyor. Virüs çoğunlukla bu insanlar yüzünden bulaşıyor. Ne zaman bitecek kimse bilmiyor, bilemiyor. Öyle üzücü ki hiçbir şey eskisi gibi değil. Aslında sana söylemek istediğim o kadar şey var ki. Bir de bu virüs varken İzmir'de deprem oldu. Çok büyük bir depremdi. Yaklaşık 7 büyüklüğündeydi. Ben evde yalnızdım ve evimiz biraz üst taraflarda olduğundan ve 7. katta oturduğumuzdan çok sarsıldı. Bazı şeyler kırıldı ama merak etme ben iyiyim. Ben iyiyim ama ölen 100'den fazla insan var ve o yüzden mutsuzum ve üzgünüm. Yardım ekipleri bir virüs olsa bile canlarını dişlerine takıp hâlâ yaşayan biri var mı diye baktılar ve bu konuda biraz duygulandım. Anlatacak çok şey var o yüzden biraz konudan konuya atlıyor gibi olacak. Okul konusuna gelirsek biraz zor zamanlar geçiriyorum. Okullar online oluyor yani dersler bilgisayarlardan oluyor ve herkes kendi evinden katılıyor derslere. Artık biz okula gitmiyoruz, okul bize geliyor gibi bir şey. Dersler biraz fazla olduğu için ve ödevler, projeler, yazılı ödevler derken beni oldukça yoruyor, düşünsene anneanne bir yıldır sürekli evden, tüm gün aynı odanın içinde tek başıma ders yapıyorum, o kadar sıkıldım ki... Tabii ki de online quizler de oluyor. Sana çok güzel bir haber vereceğim. Hazır mısın? Bir torunun daha oldu geçen yaz. Torunun, biricik oğlun Okan'ın kızı. Adı Çağlın. Çağlın, meşhur ve liyakat sahibi demek. Ben ismini çok sevdim. Çağlın, dayım ve benim gibi çok güçlü. Ayrıca çok akıllı bir bebek. Gözleri şuan kahverengi gibi gözüküyor ama dayım ve benimki gibi yeşil gözlü olacağına inanıyorum. Sonuçta ben bebekken mavi gözlüydüm ama 2,5 yaşında göz rengim yeşile dönüştü. Sana bir şey itiraf edeceğim, bu virüs döneminde olduğumuzdan Çağlın yeni doğduğunda bir şey olacak diye çok korkuyordum ama şükür ki bir şey olmadı.

Bu pandemi sürecinin en iyi haberi Çağlın'ın dünyaya gelişi diyebilirim. Bu arada merak etme aileden kimse Covid olmadı. Aslını sorarsan pandemi sürecinde olan çok şey var ama insan hepsini bir anda hatırlayamıyor. Keşke burada olsaydın, seni bazen gerçekten çok özlüyorum. Umarım bir gün seni ve dedemi görebilirim. Dedem de umarım mutlu ve iyidir. Cennette iyi zaman geçirin. Sevgilerimle...

TURNA

Günlerden bir gün üç çocuk varmış. Bu üç çocuğun isimleri Nesrin, Efe ve Suna'ymış. Bu üç arkadaş bir gün bir parkta buluşarak oldukça büyük bir uçurtma tasarlamışlar. Ardından, etrafta buldukları dal, odun parçaları ve kereste gibi malzemeleri kullanarak tasarlamış oldukları bu uçurtmayı oluşturmuşlar.

Uçurtma o kadar güzel, o kadar ihtişamlı görünüyormuş ki bakmaya doyamıyorlarmış. Rengârenk kuyruğu ile ışık saçıyormuş âdeta. Kendileri tasarlayıp oluşturdukları bir uçurtma bile olsa, onu gerçekten çok sevmişler ve ona gökyüzünde kuşlar gibi süzülmesi için “Turna” ismini vermişler.

Turna, her geçen gün daha bir ışıltı saçıyor, daha bir parıldıyormuş çocukların gözünde. Hatta mahalledeki diğer çocukların dilinde de her zaman Turna olurmuş, daima onu konuşurlarmış. Bir gün akşam vakti Nesrin, Efe ve Suna; Turna ile güzel vakit geçirdikten sonra Turna'yı her zamanki gibi bir ağaca bağlamışlar ve evlerine dağılmışlar. Ertesi sabah bu üç arkadaş heyecanla Turna'nın yanına gidip onunla oynamak için hızlıca kahvaltılarını ettikten sonra hemen Turna'nın asılı olduğu ağaca gitmişler. Ama Turna her zamanki yerinde değilmiş. Çocukları hemen bir endişe, bir hüznün sarmış. Tam o anda Turna'nın gökyüzünde süzülerek geri geldiğini görmüşler. Çocuklar da çok heyecanlanarak Turna'nın peşinden koşmaya başlamışlar. Turna da çocuklara doğru ilerlemiş ve kimsenin onu tutmamasına rağmen sanki havada asılıymış gibi duruyormuş. Çocuklar buna çok şaşırılmış. Turna da artık dayanamayıp gerçekleri anlatmış. Aslında Turna geceleri çok sıkıldığı için ay ve güneşin yanına gidiyormuş ve çocuklar da onu havaya uçururken kuşlar ve bulutlar ile konuşuyormuş.

İşte çocuklar bütün bunları duyduklarında ağızları açık kalsa bile bu sırrın yalnızca Turna ve kendilerinin arasında kalacağına, başka kimseye söylemeyeceklerine söz vermişler.



KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

Deniz ve Ailesi

Bir yaz günüydü. Deniz ve ailesi yolculuk ettikleri karavanda yeni uyanmışlardı. Aile her yaz, yazın en az yarısını karavanla seyahatte geçirirlerdi. Bu seyahatlerinin 2. haftasıydı. Deniz, karavanla gezmeyi çok seviyordu, en çok da doğayla iç içe olabildikleri konaklama alanlarında kalmayı seviyordu. Deniz'in bildiği birçok çiçek türü vardı. En sevdiği çiçek türü ise Anadolu salebi idi. Anadolu salebini çok sevmesinin nedeni rengiydi. Nadir bir çiçek de olsa onu görmüştü ve fotoğrafını çekip kendi çiçek albümüne koymuştu.



Her zamanki gibi ilk Deniz uyanmıştı, uyanır uyanmaz da camdan dışarıya doğru baktı. Dün gece erken uyuyakaldığından nerede durduklarını görememişti. Telefonundan nerede olduklarına baktı, burası Gökova idi. Denizle aralarında mesafe çok yoktu. Dışarı çıkmak için tam kapıya yöneldiğinde dışarıya tek çıkmaması gerektiğini hatırladı. Ama zaten Deniz'in çıkardığı sestten tüm aile çoktan uyanmıştı.

Ailesinin uyandığını fark eden Deniz, hiç vakit kaybetmeden dışarı çıktı. Gözlerine inanamadı çünkü burası camdan dışarı baktığından da daha güzeldi. Ailecek dışarıya sandalyeleri ve masayı yerleştirdiler. Annesi ile babası kahvaltıyı hazırlarken Deniz de karavanın yakınlarındaki çiçeklere baktı. Hepsisi daha önce gördüğü çiçeklerdi ama yine de o çiçekleri tekrar görmek onu sevindirmişti. 15-20 dakika içinde kahvaltı hazırlanmıştı. Aile kahvaltı yaptıktan sonra mayolarını giyip denize doğru yürümeye başladılar.



Deniz'in babası dendroloji ile ilgilendiğinden Deniz gördüğü ağaçlarla ilgili soru sorduğunda babası ayrıntılı bir şekilde cevap verirdi ve yine öyle oldu. Deniz tam son sorusunu soracakken denize vardıklarını fark etti. Deniz, daha önce hiç böyle bir deniz görmediğini anladı. Renkleri çok güzeldi. Hemen denizin fotoğrafını çekti. Anne ve babası şezlonglara yerleşirken Deniz vakit kaybetmeden denize girdi. Babası, annesine "Bak, Deniz denize girdi!" deyince aile kahkahalarla güldü. Aslında Deniz'in babası sadece Deniz'in denize girdiğini söylemek istemişti ama sonradan olayın komikliğini fark etti. Deniz bir süre daha yüzdükten sonra denizden çıktı ve şezlonga oturdu. Etrafına bakınırken bir anda plajdaki çöpleri fark etti. "Kim atardı ki bunları?" diye içinden düşündü. Çok sinirlenmişti.

İnsanların doğayı korumaması çok gücüne gidiyordu. Annesi ile babasına bu durumu söyleyince onlar da kızdılar. Sonra Deniz'in annesinin aklına bir fikir geldi. Fikir, çöpleri teker teker toplamaktı fakat bunun için eldiven ve çöp torbası gerekiyordu. Bir anda karavanda gerekli eşyaların olduğunu hatırladılar. Hemen Deniz'in babası karavana gidip eşyaları alıp geldi. Bütün çöpleri toplamak için ellerinden geleni yaptılar hatta bazı kişiler de onlara yardım etti. Fakat bazı kişiler de hiç umursamadı, Deniz buna çok sinirlendi. Bir adamın plaja plastik şişeyi atması Deniz için son damla oldu. "Beyefendi görmüyor musunuz? Çöp topluyoruz. Fakat siz bizim toplamamızı aldırmyorsunuz hatta gidip plaja plastik şişe atıyorsunuz. Bu yaptığınızın doğaya ne kadar zarar verdiğini biliyor musunuz? Plastik şişeler doğada en az 400 yılda yok oluyor. O yüzden lütfen doğayı koruyun ve bu konuda daha özenli olun." dedi.



Adam şok olmuştu, şişeyi Deniz'e verdi ve özür diledi. Daha dikkatli olacağını da ayrıca dile getirdi. Tüm çöpleri toplamak zamanlarını almıştı ama aile, yaptıklarından gurur duyuyordu.

Karavanlarına geri döndüler ve akşam yemeği yediler. Deniz biraz kitap okudu. Uyumadan önce bugünkü adamın yere pet şişeyi gözlerinin önünde atması aklına geldi, yine sinirlendi. Eve geri döndüğünde insanların yere çöp atmaması, doğayı korumaları ve doğaya sahip çıkmaları için her şeyi yapmaya karar verdi ve bunları düşünürken uyuyakaldı.

KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

SÜTTEN AĞZI YANAN YOĞURDU ÜFLEYEREK YER” ... Mİ?

Restoranlar, sadece karın doyurma amacına hizmet etmekle kalmayıp arkadaşlarla sohbet ortamı ve sosyalleşme imkânı yaratan, keyifli vakit geçirilebilecek mekanlar olarak bilinir. Orada önemli olan yenen yemekten çok kurulan iletişimin samimiliğidir. Bu sebeple de restoranlar, insanlar için çok farklı anlamlar ifade edebilmektedir. Mesela biriyle karşılaştığımızda konuşma “Hadi bir yerlere gidip yemek yiyelim.”, “Gel de bir kahve içelim.” sözleriyle devam ederse bilin ki orada keyifli saatler geçirilecek, belki dertler paylaşılabilecek ve paylaşıldıkça azalacak, sevinçler dile getirilecek, hasretler giderilecek, hatıralar özlemle anılacak. Şimdi bu hayal dünyasından kendimizi sıyrıp günümüze dönelim. Bir senedir hayatın merkezindeki yerini koruyan bir virüs kol geziyor ortalıkta. Sağlığımızı tehlikeye atmamak için koyulan tüm yasaklara, kısıtlamalara ve alınan tüm tedbirlere rağmen ilk günkünden daha iyi olduğumuz ne yazık ki söylenemez. Tabi, biz sağlığımızı korumak için mümkün olduğunca evden dışarı çıkmazken hayat da durup bekleyecek değil ya! Günler yine gelip geçiyor, eski hayatımıza kavuşamasa da bir şekilde uyum sağlamaya çalışıyoruz yeni düzene, bir diğer deyişle yeni normale. Bu zor şartların her alanda değişikliklere sebep olduğunu biliyoruz, peki ya restoranlar için nasıl bu durum?



Virüsten önceki dönemlerde popülerliği şu anki kadar olmasa da sıkça tercih edilen yollardan biri internet üzerinden yemek siparişi vermektir. Bu amaçla tasarlanmış çeşitli uygulamalar da pek tabii bulunuyordu fakat bilindik ve güvenilir diyebileceğimiz belli başlı birkaç site vardı, o kadar. Bir elin parmağını geçmeyecek bu sitelerin de sağladığı imkanlar şimdiye oranla çok daha kısıtlıydı. Bunun da sebebi belliydi: İsteyenler, ki büyük bir çoğunluk bunu tercih ediyordu, restoranlara gidip yiyecekleriydi. Hazır kurulu bir masada, önümüze yemek geliyor, bulaşığı da bizi ilgilendirmiyor. Canımız bir şey mi istedi, elimizi havaya kaldırdığımız an yanımızda biten garsonlar hizmetimizde. Her şey bir yana, bulunduğumuz yerin ayrı bir atmosferi var, bu bile dışarıda yemek için yeterli bir sebep bazılarında. İş böyle olunca ne gerek var eve sipariş etmeye? Lafı çok dolandırmayalım, özetle şunu söyleyebiliriz: bu da ayrı bir haz, farklı bir keyif veriyordu müşteriye. Şimdi, gelelim yine virüsten sonrasına. Yeme-içme diye genelleyebileceğimiz yerlerin tamamı müşteriye paket servisi olarak ya restorana gidip alma ya da evine teslim dediğimiz online sipariş imkânı tanıyor, yani restoranda oturup yeme gibi bir seçeneğimiz yok. İşte tam da bu noktada eve yemek teslimatı denen sistem popülerlik kazanıyor ve ortaya internet üzerinden sipariş verilebilecek binlerce site çıkıyor, çıkmaya da devam ediyor. Şimdi onların da hakkını yememek lazım: Virüsten sonra öyle bir gelişme yaşandı ki bu alanda, artık aklınıza gelebilecek her türlü yemeği sipariş seçeneğiniz bulunuyor, hem de tek bir tıkla. Ardından yapmanız gereken sadece gidip kapıyı açmak ve gelen siparişi almak, işte bu kadar kolay. Tabii ki yaşadığımız bu virüs şartları bizi buna mecbur bırakıyor fakat restorandakiyle tıpatıp aynı durum olmadığı da açık. Sadece restoranlar için değil bu durum: Eve alınan sebze-meyvenin bile artık internet üzerinden sipariş edildiği günlerdeyiz. Kim bilir bu şartlar daha da uzatıldığında, ki benim dileğim bunun tersi yönünde, ne tür uygulamalar geçirilecek hayata?

Kabul ediyorum, online olarak çoğu ihtiyacımızı karşılayabiliyoruz. Ama şunu da belirtmeden geçemem: Sizi bilmem ama benim için eskisi gibi her şeyi görerek almak, yerinde yemek çok daha anlamlı ve gün geçtikçe artan bir özlemle, yine o günlerdeki “sıradan” hayatımıza kavuşmayı ipe çekiyorum. İnsanlarda yanlış bir algı oluşmasın, bu virüsten tamamen kurtulabilmek adına bugünlerde bazı şeylerden ödün vermemiz gerektiğini her birimiz çok iyi biliyoruz bence. Ben inanıyorum ki o günler tekrar gelecek ve biz insanoğlu aciz varlıklar olduğumuzdan virüs dönemini eski anılar olarak bir rafa kaldıracağız. Tek umudum, bir nebze de olsa yaşadıklarımızdan ibret alarak dönmemiz eski günlük hayatımıza: elimizdekilerin ve daha da önemlisi yanımızdakilerin kıymetini bilerek, hayatımızın aslında ne derecede mükemmel ve sağlığımızın ne kadar da değerli olduğunun çok daha bilincinde olarak...

ANTİK MISIRLILARIN NEDEN KEDİLERE ÖZEL BİR İLGİ GÖSTERDİKLERİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ?

Antik Mısır Çağına bakıldığında karşımıza sık sık kedi figürü çıkmaktadır. Antik Mısırlıların Firavunların Nil Nehri’nde yaşamalarından bu yana mücevherlerde, heykellerde, hiyeroglif diye adlandırılan duvar yazılarında ve daha birçok şeyde kedi figürü ile karşılaşmaktayız. Mısırlılar; Firavun dönemlerinde sayısız kedi mumyaladı, kedilerine değerli mücevherlerden tasma taktılar ve sadece kedileri için yaklaşık 2000 yıllık mezar inşa ettiler. Peki, kediler neden onlar için bu kadar değerli biliyor muydunuz?

Smithsonian Ulusal Asya Sanatı Müzesi’nde 2018 yılında Antik Mısır’da kedilerin önemi üzerine bir sergi düzenlendi. Bu sergiye göre Antik Mısırlıların kedilere karşı olan büyük hayranlığı hükümdarlarını ve tanrılarını kedilere benzeyen özelliklerinin olduğunu düşünmeleridir. Kediler, onların kendilerinde istedikleri iki mizaçlı özelliklere sahip canlılar olarak görüyorlardı. Hem inatçı, bağımsız, hırçın, sinirli olabilirken hem de anaç, korumacı ve sadık olabiliyorlardı. Ayrıca Mısır’da sorun oluşturan yılan ve fareleri avladıkları için de sevdikleri düşünülmektedir. Bu özellikler de bizlere neden onlar için kedilerin bu kadar özel olduğunu açıklayabilmektedir. Buna verilebilecek en büyük örnek insan suretine, aslan gövdesine sahip 73 metre uzunluğunda “Büyük Gize Sfensi”dir. Başka bir örnek vermek gerekirse koruyucu tanrıçaları olarak bilinen Tanrıça Sakhmet, kadın vücuduna sahip aslan kafasıyla tasvir edilmiştir.



Sekhmet’in başı, MÖ 1391-1353

KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER



Mısır Yeni Krallık dönemine (Mö 1479-1425) ait, kedi şekilleriyle süslenmiş geniş bilezikler.

Ne yazık ki bu takıntı ve hayranlık her zaman iyi yönüyle ortaya çıkmamıştır. Araştırmacılar tarafından Mö 700- MS 300 arasında sırf insanlar (genelde ileri gelenler) ile gömülebilsinler diye milyonlarca yavru kediye öldürülüp mumyalandığı düşünülmektedir. 2020 yılında yapılan Scientific Reports dergisinde yayımlanan bir araştırmada; bilim insanları, mumyalanmış hayvanlar üzerinde X-ışını mikro-BT taraması yaptı, bu hayvanlardan birinin de kediye ait olduğu saptanmıştır. Ne yazık ki Birleşik Krallık'taki Swansea Üniversitesi'nde Malzeme Araştırmaları Profesörü ve araştırmacının yazarı Richard Johnston bu durumun şaşırtıcı fakat bir o kadar da beklendik bir durum olduğunu belirtmiştir. Nedeninin Mısır Arkeolojisi Doçenti Mary-Ann Pouls Wegne'nin o çağda canlıların çoğunun Antik Mısır Tanrılarına kurban olarak sunulduğunu söylemesidir. Sözlü dualarının yanı sıra Tanrılarını sakinleştirmek veya onlardan bir şeyler istemek amacıyla bu olayı gerçekleştiriyorlardı.



Mö 667-647 Mısır Geç Dönemine ait, kedilerin ve kuşların tasvir edildiği bir bataklik sahnesi.

İnançlarının getirdiği Tanrılara sunmanın yanında kedilere olan hayranlıkları bitmiyordu. University College London'a göre kedilere olan hayranlık ve sevgilerini çocuklarının adlarına veya takma adlarına kedi familyasının isimlerini vererek gösteriyorlardı. Örnek vermek gerekirse Antik Mısır'da kızlarda yaygın olan "Mitt" ismi kedi anlamına geliyordu. Her ne kadar kedileri sevseler de onlara olan hayranlıkları bir noktada sınırı aşmıştır.

NEREDEYSE İNSANLIĞIN SONUNU GETİREN SALGIN: KARA ÖLÜM

2020 yılının başından beri bir pandeminin içinde yaşıyoruz. Covid-19 pandemisi çoğumuzun gördüğü ilk salgın hastalık olsa da dünya tarihinde yüzlerce salgın yaşanmıştır. Şu zamana kadar yaşanmış pandemilerin en ölümcülü 14. yüzyıl veba salgını, bir diğer adıyla "Kara Ölüm"dür.

Dünya tarihinde onlarca veba salgını görülmüştür. Bu salgınlara Mö 541 Justinian Vebası ve 1855 Üçüncü Veba Salgını örnek verilebilir. Üçüncü Veba Salgınının 12-15 milyon insanın ölümüne sebep olurken Kara Ölüm'ün 75-200 milyon insanın ölümüne sebep olması aslında diğer vebalara kıyasla ne kadar ölümcül olduğunu gösteriyor. Yaşadığımız Covid-19 salgını nedeniyle şu zamana kadar dünyada 3 milyon insanın hayatını kaybetmiş olması Kara Ölüm'ün getirdiği felaketi daha da anlaşılır kılmaktadır.



Kara Ölüm yüzünden dünya nüfusunun beşte biri hayatını kaybederken Avrupa nüfusunun neredeyse üçte biri kaybedilmiştir. Bu salgının özellikle Avrupa'da etkili olma sebebi ise Avrupa'daki nüfus fazlalığının getirdiği fakirlik, açlık, kötü sağlık ve hijyen şartlarıdır. 14. yüzyıl veba salgını Çin'de başlayarak Asya, Orta Doğu, Afrika ve Avrupa'ya yayılmıştır.

1346 yılında Sicilya kıyılarına demir atan bir gemiyle veba Avrupa'ya gelmiştir. Hastalığa neden olan Yersinia Pestis bakterisi sıçanlardan pireler aracılığıyla insanlara geçmiş ve hızla yayılmaya başlamıştır. Aynı zamanda hastalık solunum yoluyla insandan insana aktarılabilirdi. Ancak o zamanlar hastalığın özelliklerinin tam olarak anlaşılamaması hastalığın ruhların hastalıklı bedeni terk ederken bulaştırdığı teorisinin bile ortaya atılmasına neden olmuştur. Kara Ölüm, vebanın dört türünden olan hıyarcıklı veba şeklinde kendini göstermiştir. Semptomlar yüksek ateş, üşüme, baş ağrısı, ishal ve bir elma boyutuna kadar ulaşabilen lenf bezi şişmeleriydi. Semptomları yaşayan bir kişinin ise ölümü neredeyse kesindi. Hastalara uygulan kan akıtma gibi yanlış tedavi şekilleri hastalığın daha da yayılmasına neden olmuştur. Bu salgın o kadar ölümcüldü ki bazı şehirler insan kalmadığından yok olmaya mahkum olmuştur. Bilim insanları Kara Ölüm'ün zamanının tek hastalığı olmayabileceğini belirtmiştir. Şarbon bakterisinin de zamanında yayıldığı ve insanların bağışıklık sistemini dayanıksız hale getirdiği düşünülmektedir. Bu da Kara Ölüm'ün bu kadar etkili olmasının bir başka nedenidir.

Yaklaşık yedi yıl sürdüğü tahmin edilen bu veba salgınının nasıl bittiği ise tam olarak bilinmiyor. Günümüzde de varlığını sürdüren veba hastalığı keşfedilen antibiyotikler sayesinde artık tedavi edilebilmektedir.

Yaşanan bütün bu salgınlar insanın doğa karşısındaki güçsüzlüğünü bize hatırlatmaktadır. Bir zamanlar bakteriyel hastalıklar tedavi edilemezken şu an onlara karşı bir çözüm vardır. Ancak günümüzde de virüslerin neden olduğu hastalıkların kesin bir tedavisi yoktur. İnsan, her zaman doğanın elindedir aslında. Salgınlar insan topluluğunun her zaman bir parçası olacaktır ve belki de bir gün, kim bilir, insanlığın sonunu getirecektir.

Kaynakça

Here's How The Black Plague Finally Ended <https://www.youtube.com/watch?v=dNvo2M46MnU>

What Made The Black Death (The Plague) So Deadly? <https://www.youtube.com/watch?v=m5q-PIN3KSE>

The past, present and future of the bubonic plague-Sharon N. DeWitte <https://www.youtube.com/watch?v=ySCIB6-OH-Q>

KALEMİMİZDEN DÖKÜLENLER

TARİHE GEÇMİŞ BAZI HAZIRCEVAPLAR



Tarihe yön veren, yaşadıkları dönemde hayatın akışının değişmesinde rol oynayan, yaşama gözlerini yumduktan sonra da arkalarında bıraktıkları eserler nedeniyle minnetle ve saygıyla anılan kişilerin vermiş olduğu bazı hazırcevapları inceleyelim.

1) Fransa'da görev sebebiyle bulunan Ahmet Vefik Paşa'ya, "Osmanlıların Viyana kapılarında ne işi vardı?" diye sorduklarında Paşa şu yanıtı verir:

"İade-i ziyaret, Haçlı seferlerinin iade-i ziyareti..."

2) Bir toplantı sırasında ünlü sanayici Andrew Carnegie'ye, endüstri için en büyük unsurun; çalışmak mı, sermaye mi, yoksa zekâ mı olduğunu sorarlar.

Bu soru üzerine tanınmış iş adımı şu yanıtı verir, "Üç ayaklı bir sandalyenin, hangi ayağı daha önemlidir?"

3) ABD eski başkanı John F. Kennedy'nin İktisat Başmüşaviri Dr. Walter Heller, iktisat hesaplarında yanlışlığa düşülebileceğini şu örnekle anlatıyor:

"Eğer bir insanın sağ ayağı kızgın bir soba üzerinde, sol ayağı ise buz içinde bulursa istatistikçi o insanın ortalama olarak rahat olduğunu söyler."

4) Osmanlı Devleti'nde birçok ilçede kaymakam olarak görev yapan Şair Eşref, Kırkağaç Kaymakamlığı sırasında dönemin İçişleri Bakanlığından şöyle bir telgraf alır:

"Tüm masraflarınızın listesini yapıp bildiriniz."

Kaymakam Şair Eşref, "Binanın muhtelif yerleri akıyor." diye cevap gönderir.

Bunun üzerine tekrar gelen telgrafta, "Binanın nereleri akıyor? Ayır ayrı yazınız." dendiğini gören Kaymakam, sürekli bildirilen sorunların bir türlü giderilmemesinden yakındığından şöyle cevap verir:

"Binanın muslukları dışında her yeri akıyor!"

5) Pablo Picasso'nun başyapıtları arasında yer alan Guernica en politik resim olarak tarihe geçmiştir. Her karede farklı bir olayı yansıtan bu tabloda İspanya İç Savaşı sırasında Alman bombardımanı sembolize edilir. İç savaşın ardından başa geçen Franco, hükümetin başında olduğu sürece resim İspanya'ya girememiştir fakat İspanya dışında birçok ülkede sergilenmiştir. Guernica'nın da olduğu sergide Alman bir general Picasso'ya yaklaşır ve sorar:

"Bu tabloyu siz mi yaptınız?"

Picasso, "Hayır! Siz!" cevabını verir.

6) Genç bir gazete fotoğrafçısı Churchill'in doğum gününde fotoğrafını çeker ve "Umarım yüzüncü doğum gününüzde de fotoğrafınızı çekebiliriz efendim!" der. Churchill fotoğrafçıyı iyice süzdükten sonra şu karşılığı verir:

"Niye mümkün olmasın delikanlı? Bana oldukça zinde ve sıhhatli görünüyorsun!"

7) Filozof Diyojen'e çevresindekiler, "İhtiyarladınız. Artık dinlenmeniz gerek." der.

Diyojen, "Niçin?" diye sorar, "Eğer koşucu olsaydım, koşunun sonuna doğru yavaşlamam mı gerekirdi? Yoksa tam tersine, bütün gücümle koşmak zorunda mı kalırdım?"

8) "Mustafa Kemal Arıburnu Kumandanıdır. İngilizler Anafartalar'a çıkartma yapmışlardı. Vaziyet buhranlı ve çok tehlikeliydi. Mustafa Kemal, Başkumandan vekili Enver Paşa'ya doğrudan doğruya başvurmak zorunda kalıyordu. Fakat kendisini tatmin eden cevap alamıyordu. O sırada karargâhı Yalova'da bulunan Liman von Sanders Paşa telefonla Mustafa Kemal'i arıyor. Konuşmaya şahitlik yapan Erkan-ı Harbiye Reisi Kazım Bey'dir. Liman von Sanders'in sorduğu soru şudur:

"Vaziyeti nasıl görüyorsunuz, nasıl bir önlem düşünüyorsunuz?"

"Vaziyeti nasıl gördüğünüzü çoktan size ulaştırmıştım. Önleme gelince bu dakikaya kadar çok uygun tedbirler vardı. Fakat bu dakikada sonra bir tek tedbir kalmıştır."

Liman von Sanders Paşa soruyor:

-O tedbir nedir?

Cevap kesindir:

"Bütün kumanda ettiğiniz kuvvetleri emrime veriniz. Tedbir budur."

Cevap, alay edicidir:

"Çok gelmez mi?"

"Az gelir!" der ve telefon kapanır.

Hazırcevap bir kişiliğe sahip olmak o dönemin anlayışı ve yaşam kültürü bakımından insana büyük avantajlar sağlamakta, hazırcevap olan kişiyi toplum içerisinde ayrıcalıklı kılmaktadır. Örneğin; Alparslan'a, Bizans İmparatoru Diyojen'in 200 bin kişilik orduyla üzerine gelmekte olduğu haberi verildiğinde "Önemi yok, biz de onlara yaklaşıyoruz!" şeklinde karşılık vermiştir ki bu, otoritesini koruma hususunda kararlı bir devlet adamının yılmazlığı ve yürekliliği kadar, çevresindeki insanları cesaretlendirme konusunda takip etmekte olduğu siyasetin de derinliğini bizlere sunar. Hiç şüphesiz ki eğitim ve terbiye ile olgunlaşan hazırcevaplık insana değeri biçilmeyen faydalar sağlar.

Kaynakça:

Akın Alıcı, Tarihe Geçen Hazırcevaplar, Elma Yayınevi, Ankara, 2016.



Fantastik Resimleme Sanatı-Kağıt üzerine akrilik boya



Fantastik Resimleme Sanatı-Kağıt üzerine akrilik boya



Frida Kahlo portresi yapımı-Kağıt Üzerine keçeli boya



Tuval üzerine akrilik boya soyut grafiksel tasarım



Noktacılık Sanatı-Kağıt Üzerine Keçeli boya tekniği



Kağıt üzerine sulu boya tekne çizimi



Kağıt üzerine tekne çizimi-Karakalem



Anaokulu Bahçe Dersleri -Üç boyutlu sanat kutuları



Anaokulu Bahçe Dersleri -Üç boyutlu sanat kutuları



Anaokulu Seramik Dersleri



Anaokulu Seramik Dersleri



Yüksel Eraslan Kültür Merkezimizde gerçekleşen 23 Nisan Sanat Etkinliği



Yüksel Eraslan Kültür Merkezimizde gerçekleşen 23 Nisan Sanat Etkinliği



23 Nisan Çevrim İçi Resim Sergisi



23 Nisan Çevrim İçi Resim Sergisi



Anaokulu dönem sonu sergi hazırlıkları-Tuval üzerine akrilik boya çalışmaları



Anaokulu dönem sonu sergi hazırlıkları-Tuval üzerine akrilik boya çalışmaları



Anaokulu dönem sonu sergi hazırlıkları-Tuval üzerine akrilik boya çalışmaları

EDİTÖRDEN ÖNERİLER

MATİLDA

Özel yetenekleri ve olağanüstü zekâya sahip olan Matilda... Annesi ve babası ona pek iyi davranmaz ve kitap okumak için her gün gizlice kütüphaneye gider. Anne ve babasına ders verdiği gibi müdireye de ders vermeye karar verir... Matilda' nın maceralı serüveninde acaba başka neler gerçekleşecek?



OLMAYAN ÜLKE

Bir varmış bir yokmuş, yeryüzünde varlık çokmuş...

Akıl ülkesinin padişahıyla Hayal ülkesinin büyücü kralının koca dünyayı paylaşamayıp tutuştukları savaş geride kalır. Fakat huzur ve mutluluk tüm canlılar için halen bir hayaldir. Öfke, korku ve en çok da sevgi yoksunluğu savaşların sonsuza dek süreceğinin habercisidir.



İşte bu ümitsizlik devrinde iki isyankâr çıkar ortaya. Padişahın kızı ve kralın oğlu el ele verir, hamuruna sevgilerini kattıkları bir dünya kurmaya koyulurlar.

İyilik, doğruluk ve güzellik, onların varoluş nedeniymiş... Büyücüler ay tozundan yaratıldıkları için topraktan gelen insanları küçümsermiş. İnsanlar da büyücülerin kendilerinden daha yetenekli olmasını çekemez, onları uğursuz sayarmış. Böylece bu iki zeki varlık karşılıklı hep düşmanlık besler, birbiriyle hep savaşmış.

THE GREAT NEWS

Katie isimli bir kızın MMN kanalında Analiz bölümünde çalışan bir yazardır. Bir gün annesi Analiz bölümünde stajyerliğe başlamıştır ama bu durum Katie için bir felakettir. Dizinin konusu kısaca budur. Dizinin türü komedi olmasıyla beraber her bölümü birbirinden güzel ve komiktir. Dizideki müziklerin bulunduğu yerler başarılı.

Karakterlerin kişilikleri birbirinden farklı ve gayet güzeldir. Benim favori karakterim Chuck'tır. Eğer komedi seviyorsanız tam size göre bir dizi. (Dizi +13'tür. Eğer yaşıınız küçükse yanınızda bir ebeveyn ile izlemeniz gerekir.)



FAHRENHEIT 451



"Yakmak bir zevkti" sözü dünyada iz bıraktı ve o kitabı ölümsüzleştirdi. Distopya yazmak ve okumak zor bir şeydir ama ondan daha zor olan Distopya' yı anlamaktır. Fahrenheit 451, büyük bir bilimkurgudur. Ve unutmayın ki her Distopya bir gün gerçekleşecektir.

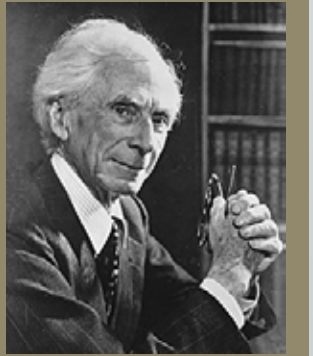
OKUMAK İSTİYORUM

Emel, Pakistan'ın küçük bir köyünde yaşayan on iki yaşında bir kız çocuğu. En büyük hayali, eğitimini tamamlayıp öğretmen olmak. Bu, kız çocuklarının okula gönderilmek yerine ev işi yapmaya mahkûm edildiği bir toplumda gerçekleşmesi çok zor bir hayal ama Emel içindeki okuma sevgisiyle ümidini hiç kaybetmiyor. Ta ki bir gün zorba bir toprak ağası tarafından ailesinden ve okulundan koparılıp hizmetçilik yapmaya mecbur bırakılana dek. Ümitleri, hayalleri ve özgürlüğü elinden alınan Emel'i bilinmezliklerle dolu yeni hayatında eskisinden çok daha zorlu bir mücadele bekliyor.



BERTRAND RUSSELL

Bertrand Arthur William Russell, 3. Earl Russell 18 Mayıs 1872'te doğmuş ve 2 Şubat 1970'te hayatını kaybetmiştir. Britanyalı filozof, matematikçi, tarihçi ve toplum eleştirmenidir. Trinity'de matematiğin temelleri üzerine yoğun çalışmalar yapmış ve kümeler kuramına meydan okuyan Rusell'in paradoxunu keşfetmiştir. 1903 yılında ilk önemli matematik kitabı olan az sayıda ilkelerden yola çıkılarak matematiğin anlaşılabilirliğini gösteren kitabı olan Matematiğin İlkeleri adlı kitabını yayımlamıştır. Russell 1908 yılında Royal Society'in bir üyesi olmuştur.



ŞEYTAN BANLİYÖDE

Bertrand Russell tarafından yazılan "Şeytan Banliyöde", 5 hikâyeden oluşan, ismini de kitapta bulunan ilk hikâyeden alan, insanların karanlıkta kalan ve karanlıkta kalmasını da istedikleri taraflarına ışık tutan bir eserdir. İnsanoğlu denen kompleks varlığın, kendi çıkarları ve arzuları doğrultusunda neler yapmayı göze alabileceğini, neleri feda etmeyi kabul edebileceğini yansıtan, normalde başka bir insanla karşı karşıya geldiğimizde kaçınabileceğimiz, çekinebileceğimiz hirs, bencillik, istediğini elde etmek için her yolun mubah olduğunu düşünmek ve daha birçoğu gibi duygu ve düşüncelerin aslında her insanın içinde bulunduğunu, bu gibi hislerin doğamızda var olduğu vurgulanmıştır kitabın her öyküsünde. Güç ve statü anlamında yükselebilmek için

EDİTÖRDEN ÖNERİLER

soğukkanlılık ile cinayet işlemeye göz yummuş, sadece kendi maddi çıkarları için bütün dünyayı kaosa sürüklemekten çekinmeyen, büyük tutku ile inandıkları ve savundukları dini bile görmezden gelecek duruma düşen, şeytanı öldürerek dünyaya bir iyilik yaptığını zanneden ama aslında bu yol doğrultusunda kendi benliğini ve akıl sağlığını da kaybeden, kıskançlık duygusu içinde boğulduğu için yakın arkadaşının ve bütün ailesinin hayatını yoksulluğa, toplumdan soyutlaştırılmaya ve ötekileştirilmeye terk eden insanlar anlatılmıştır kitapta.



Kitabın ilk hikâyesi olan “Şeytan Banliyöde” veya “Burada Dehşet Üretilir” başlıklı hikâyede diğer hikâyelerin aksine olay akışı, hikâyenin büyük bir kısmında ana karakter değil de çeşitli yan karakterlerin öyküleri etrafında dönmüştür. Bu durum diğer hikâyelerde karşılaştırıldığında farklı olarak öne çıktığı için okumak oldukça keyifliydi. Ayrıca hayatları “Doktor” Mallako tarafından iflasa, hapse veya ölüme sürüklenen insanların Doktor ile konuşmadan önceki hayatlarının, düşüncelerinin ve onların da insan olduğunu bize hatırlatan kısımların dahil edilmesi çok hoştu. Banliyö sakinlerinin hikayelerini onların ağzında dinlemek, üzüntülerini hissetmek tabii ki de yaptıkları veya neden oldukları olaylar için bir bahane üretmiyordu ancak bu kişilerin de günün sonunda insan olduğunu hatırlamamıza olanak sağlıyordu. Hikâyedeki baş karakter bilim adamının savunduğunun aksine, ben Doktor Mallako'ya karşı çıkmanın tamamen imkânsız olmadığını düşünüyorum. Herkesin içinde aydınlık ve karanlık, iyilik ve kötülük bulunmaktadır fikrimce. Hangisinin yüzünü göstereceği, bizim hangisini benimsediğimize, yani tamamen bizim seçimimize kalmış.

Kitapta kötü duyguların daha ön planda olduğu söylenilebilse de insanların kötülük yapabilme ve kötü duygulara sahip olabilmeye eğilimleriyle birlikte, güzel duygulara ve hareketlere de yer verilmişti. “Bayan X'in Korsika İmtihanı” adlı ikinci hikâyede, hikâyenin sonunda Profesör N'in, sırf Bayan X sözünden dönmesin, ona bir zarar gelmesin diye kendini öldürmesi bence oldukça özverili ve duygusal bir davranıştı.

Ek olarak kitapta beğendiğim farklı bir unsur ise, her hikâyenin kendine özgü bir konsepti olmasıydı. Örnek vermek gerekirse, “Kızılötesiyeoskop” adlı hikâyede medyanın ve büyük devlet adamlarının gerçeği saklayıp yalanlar uydurması, medya aracılığıyla bütün toplumun hatta dünyanın korku ve baskı yoluyla yönetim altına alınabileceği; gerçeği ortaya çıkarmaya çalışan, sorgulayan kişilerin çeşitli şekillerde susturulduğu veya cezalandırıldığı çok güzel aktarılmıştı.

Özetlemek gerekirse birbirinden oldukça farklı, ama aslında bir o kadar da benzer insanların hikayelerini okurken epeyce zevk aldım. Kitabı okurken en fazla beğendiğim ve ilgimi çeken unsur olayların ne kadar akıcı ve sürükleyici olduğuydu.

ÜÇÜNCÜ KILIÇ

İzmir'in Kurtuluşu ve Yüzbaşı Şerafettin

Kitap Künyesi: Kemal Arı, Üçüncü Kılıç: İzmir'in Kurtuluşu ve Yüzbaşı Şerafettin, İzmir Zeus Kitabevi, 2013.

Üçüncü Kılıç- İzmir'in Kurtuluşu ve Yüzbaşı Şerafettin adlı eserde, tarihin az bilinen ya da bilinmeyen bir sayfası aydınlatılır. Arı, kitabında tarih kitaplarının ücra köşesinde kalan bir konuyu, bir bilim insanı nesnelliğiyle ele almış okuyucuya önemli bir eser armağan etmiştir. Sakarya Muharebesi sonrası Buhara Cumhuriyeti'nin tebriki ve Mustafa Kemal'e üçüncü kılıcın teslim edilmesi, İzmir'in kurtuluşuyla beraber üçüncü kılıcın Yüzbaşı Şerafettin'e teslimi, İzmir'i terk etmeye hazırlanan Rumlar ile İzmir'den çekilen Yunan askerlerinin durumları, Kadifekale, Sarıkışla ve Hükümet Konağına bayrak dikilmesi ve Yüzbaşı Şerafettin.

Osmanlı İmparatorluğu'nun tarihinde 1914-1918 yılları dönüm noktalarıdır. 1.Dünya Savaşı'ndan yenik çıkan devletler içinde yer olan Osmanlı yurdu, imzalanan Mondros Mütarekesiyle işgale açık hale gelmişti. Ülkenin her yerinde düşman birlikleri bir ateşkes antlaşmasının maddelerini antlaşma metni maddeleriymiş gibi uygulamaya çalışıyorlardı. İşgaller doğuda, batıda, güneyde ve kuzeyde tüm hızı ve şiddetiyle devam ediyordu. Tüm Ege, Yunan işgali altındaydı. Güçlü ve kalabalık Yunan ordusu düzenli ordu birlikleri karşısında Batı cephesinde birbiri ardına yenilgiler alıyor, gün geçtikçe gücünü kaybediyordu.

Sakarya Meydan Muharebesi, Türk ordusunun son saldırı savaşı olarak tarih sayfalarına geçerken, Yunan ordusu mutlak mağlubiyeti kabullenmek zorunda kalıyordu. Bundan sonraki tarihsel süreçte işgal altındaki tüm şehirlerin kurtuluşları gerçekleşti.

Yazar, eserini tarihsel sürecin gerçekliği içinde kaleme almıştır. Üç ana bölümden oluşan kitapta Türk Bağımsızlık mücadelesinin bir bölümü ele alınmış, mücadelenin gizli ve gerçek kahramanlarının unutulması konusuna dikkat çekilmiştir. İlk kısımda Kurtuluş Savaşı'nın aşamaları, ikinci kısımda İzmir'in kurtarılması ve sonrasında yaşananlar üçüncü kısımda ise

9 Eylül'den sonra Yüzbaşı Şerafettin'in hayatı. Kitabın yazımında Yüzbaşı Şerafettin'in kızı Gönül Hanımın da büyük katkıları olmuştur.

Yazar, eserinde ulusal bağımsızlık mücadelesinin de önemli bir bölümünü ele alarak, toplum olarak geçmişimize sahip olunması gerekliliği üzerinde durmaktadır. Tarihsel kahramanların geçen zaman içerisinde unutulduklarını dile getiriyor. Yüzbaşı Şerafettin, İzmir'e ilk olarak giren ve hükümet konağına Türk bayrağını çeken, Atatürk tarafından kendisine “İzmir” soyadı verilen bir komutandır. Dönemin gazete sayfalarında İzmir'in kurtuluşuyla ilgili yazılan yazıların yanında yer alan

EDİTÖRDEN ÖNERİLER

fotoğraf karelerinde Arı, Yüzbaşı Şerafettin'i şöyle betimliyor:

Mustafa Kemal Paşa, Müşir Fevzi Paşa, İsmet Paşa gibi önemli isimlerin boy boy resimlerinin yanında adı o güne kadar hiç duyulmamış, rütbesi ve yaşı bu kişilerle kıyaslanmayacak kadar küçük olan genç bir zabıt, alçakgönüllü görüntüsüyle yer alıverdi. Yüzünde belli belirsiz bir gülümseyiş vardı; hafif kara yağızdı (s.25).

1.Dünya Savaşı'nın sonunda imzalanan Mondros Mütarekesi ile vatanın tüm toprakları işgale açık hale gelmiştir. Anadolu toprağı sömürgeci güçler karşısında savunmasız bir haldedir. İşgaller karşısında bölgesel direnişler başlamış, halk var gücüyle toprağını sömürgecilere karşı korumaya başlamıştır. Mustafa Kemal'in etrafında birleşen direniş grupları, Türk devriminin eylem aşmasını başlatmıştır. İşgaller pek çok tepkiye neden olmuş, ama en büyük tepki İzmir'in işgaline karşı verilmiştir. İngilizlerin desteklediği Yunanlılar büyük bir tepki karşılamışlardır. Uzun yıllar huzur ve güven içinde Osmanlı topraklarında yaşayan Rumlar şimdi Anadolu insanının karşısında, arkasındaki güçlerin sömürgeci anlayışlarına hizmet etmektedirler.

Ulusal bağımsızlık savaşı yoğun olarak Batı cephesinde gerçekleşmiştir. Yunanlılar 15 Mayıs 1919'da İzmir'e asker çıkarmış büyük kıyımlar yapmışlardır. İzmir'in kurtuluşu tüm Türk milletinin vazgeçilemez amacı olmuştur. İzmir'le başlayan Yunan İşgali Anadolu'nun içlerine doğru ilerlemektedir. Türk ordusu yine de bu saldırıları durdurabilmiş ancak kimi zamanda geri çekilmek zorunda kalmıştır. Batı cephesinde I., II. İnönü ve Eskişehir Kütahya Savaşları ve 21 gün 22 gece süren Sakarya Savaşı. Mustafa Kemal ne pahasına olursa Sakarya'nın doğusuna çekilmiş, birliklere savunma düzeninden çıkılarak saldırı emri veriyor ve düşman Sakarya nehrinin batısına atılıyor. Şimdi büyük bir zafer yaşıyor. Geri çekilişin son aşamasında Sakarya Savaşı Yunan ordusunun yenilgisiyle son buluyor. Yazar, savaşın sonunda elde edilen

galibiyet mutluluğunu şöyle dile getiriyor:

Bu büyük zafer, yurt içinde büyük bir coşkuyla karşılandı. Türk Ulusunun ortak belleğinde, sömürgecilerin yenileceği yönünde var olan inanç, zaferle birlikte daha da güçlendi. Ülkenin her tarafında büyük şenlikler yapılıyor; bu büyük zafer coşkuyla kutlanıyordu. Anadolu dışındaki Türk ve Müslüman topluluklar da Anadolu'daki bu büyük zaferi büyük bir sevinçle karşıladılar (s.13).

Mustafa Kemal önderliğinde kazanılan Sakarya Savaşı, Arı'nın yapıtında da belirtildiği gibi sadece Türkiye'de değil aynı zamanda Anadolu dışında ezilen, baskı altında olan tüm Türk ve Müslüman coğrafyalarda büyük sevinçle karşılanıyor. Bunlardan bir tanesi de Buhara Cumhuriyeti'dir. Buhara Cumhuriyeti eserde şöyle anlatılmış:

Buhara, Batı Türk elinde bir şehrin adıdır. Bir zamanlar burada bir Buhara Hanlığı kurulmuş, ama Rusların istilasıyla yıkılmıştı. 1917'deki Bolşevik Devrimi üzerine, Buharalılar bir cumhuriyet kurmuşlardı. Kurtuluş Savaşı günlerinde Buhara Cumhuriyeti henüz Kızıl Ordu tarafından işgal edilmemişti. Kısmen özerk bir Türk devleti olarak varlığını sürdürüyordu (s.14).

Buhara Cumhuriyeti sadece Sakarya Savaşı sonrasında kazanılan zafere sevinmekle kalmamış, aynı zamanda Anadolu'da ortaya çıkan yeni oluşla temasa geçmek için Buhara'dan bir heyeti beraberindeki hediyelerle birlikte Ankara'ya göndermişti. Bu hediyeler arasında Arı'nın kitabının adı olan Üçüncü Kılıç'ta yer alıyordu. Buhara Cumhuriyeti, Anadolu'daki bu yeni hükümete üç tane kılıç ve bir de Kur'an-ı Kerim göndermişti. Buhara cumhuriyeti bu savaşı kendi savaşları gibi görüp her türlü desteği vermiştir. Bizzat seçilen kılıçlar ve Kur'an-ı Kerim Mustafa Kemal'e takdim edilmiştir.

Buhara Hükümeti, Kuran-ı Kerim'in Türk Milleti'ne armağan edilmesini, üç kılıçtan birini Gazi Mustafa Kemal

Paşa'nın, ikincisini Garp Cephesi Komutanı İsmet Paşa'nın kabul etmesini rica etmişti. Üçüncü kılıcın ise, İzmir'e ilk giren kahramana verilmesini Mustafa Kemal Paşa'dan istemişti "Üçüncü kılıç", İzmir'in Kurtuluşu ile sanki özdeşleşmiş gibiydi. Batı Cephesi Komutanlığı bir genelge yayınlayarak, bu değerli kılıcın, İzmir'e ilk girecek zabite verileceğini açıkladı. Yüreği İzmir düşüyle yanan bütün subay ve erlerin arzusu, üçüncü kılıca sahip olma (s.19).

Ülkeyi kurtaran, İzmir'e Türk bayrağını çeken ilk kahraman olmak için birçok komutan canını feda ederek kılıç sallamak için en önde yer almak istedi. Bunların içinde annesi Trabzon babası Kırım doğma büyüme İstanbullu bir yüzbaşı vardı. O da ilk önde gelen komutanlardan birisiydi. İzmir hayali ile yanıp tutuşan bu yüzbaşı savaş boyunca en ön saflarda yer aldı.

Kurtuluş Savaşı'nda pek çok muharebeye katılan Şerafettin Bey, savaş boyunca 1.Süvari Tümeni 14. Alay ile Sakarya; Mürettebat Süvari Tümeni ile Döğer cephelerinde ve 2. Süvari Tümeni, 4. Alayı ile de Belova, Kula, Dreköy, Sabuncubeli ve Bornova'da savaştı (s.24).

Kütahya Eskişehir Savaşlarında Yüzbaşı Şerafettin 2. Tümeninde bölüğünün başında yer almıştır. 2. Süvari Tümeni kumandanı Miralay Zeki Bey komutasındaki süvari birliklerinin görevi Trikopis'in arkasından dolaşarak iç bölgelerden özellikle Yunan komutan Diyenis'ten Trikopis'e desteğin gelmesini engellemektir. Bu başarıldı. Trikopisçok zor durumda kaldı. Başkomutanlık meydan muharebesi zaferle sonuçlandı. Yunan askerleri geçtikleri yerlerdeki halklara her türlü kötülüğü yapıyor halkı soyup soğana çevirip canlarına kastediyordu.

8 Eylül günü süvari tümeni İzmir'e girmeye hazır hale gelmişti. Yerel gazetelerde Uşak ve Alaşehir'in Türkler'in eline geçtiğinin anlaşılması Yunan cephesinin çöktüğü haberleri halkta tedirginliğe sebep olmuştu. Türklerde ise bir sevinç başlamıştı. 15 Mayıs 1919'da Türklere yapılan katliamların

Türkler tarafından kendilerine yapılacağını düşünüp korkuyorlardı. Türklerde direnişin sonuna gelmişlerdi. Türklerde telaş içinde bulunuyordu onların korkusu da cepheden gelen Yunan askerlerinin iç kesimlerde yapmış olduğu Türk kıyımı vakalarının İzmir'i terk etmeden önce İzmir'de de yaşanacağı korkusuydu. Bu amaçla mecburen Türk evlerinde fenerler yaktırıldı. Muayyen saatte çanlar çalınca yağma ve katliamlar bu fenerlere göre başlatılacaktı. Bu nedenle Türklerde korku ve telaş içindeydi. 7 Eylül günü İzmir semalarında süzülen bir Türk uçağı içlerde kıvılcımlar oluşmasını sağladı. 8 Eylül günü İzmir Limanı bir telaş içinde askeri eşyaların, askerlerin gerekli evrakların ve zengin kesimin fahiş fiyatlarla tuttıkları gemilere yüklenmiş eşyaları ve akrabaları ile dolup taşmıştı. Götürülemeyen eşyalar olduğu yere bırakılmış durumdaydı. Rum Metropolithanesi insanlara silah dağıtıyordu kendilerini savunmaları için. Bazı askerler gemilere binememiş ellerinde silahları ile kalmışlardı.

Türkler kendilerini bu çekilme sırasında korumaya çalışıyordu. Bulundukları yerleri uyumadan nöbetleşe korumaya çalışıyorlardı. Bu sırada bazı Rumlar geride kalan askerler ve halkla bir direniş oluşturulabileceğinden bahsediyorlardı. Ancak bu düşüncelerini gerçekleştirecek imkânları bile yoktu. Yunan valisi Stergidais düne kadar Ege ve çevresinin özerk bir bölge olmasından bahsediyordu. Şimdiyse tüm resmi evrakları da toplayarak hükümet konağının kapısına kilit vurarak şehirden uzaklaşıyor, Yunan halkı da kendisini lanetleyerek uğurluyordu.

Bu arada müttefiklerde savaşın kaybedildiğinin farkına varmışlardı ve oluşacak yeni oluşumu merak ediyorlardı. Kenti de Türklere teslim etmeye hazırlanıyorlardı. İngiliz ve Fransız donanmaları da bu kargaşa ortamında kendi vatandaşları ve ticarethaneleri zarar görmesin diye asker çıkarma yoluna gidiyordu.

20. Alayın 2. Bölüğünden mülazım Enver Efendi tehlikeleri hiçe sayarak 9

Eylül sabah 05.30'da İzmir'e 15 km uzaklıktaki bir yere ulaşarak İzmir'i izlemeye başlamıştır. Yakınındaki bir yeri köy sanmış olsa da orası Bornova'ydı. Arkadan çeşitli birlikler geldi. Yüzbaşı Şerafettin'in birliği bunlardan biriydi ve yüzbaşı bu manzaradan çok etkilenmişti. Zeki Bey, emrindeki Yüzbaşı Şerafettin'e bir başka bölük daha vererek öncünün öncüsü olarak ilerleme emrini verdi. Artık tüm umutlar Yüzbaşı Şerafettin'in omuzlarında hızlı bir şekilde ilerlemekteydi. 4. Alayında öncü birliğinin başındaydı. Yüzbaşı Şerafettin şehre girdiğinde Rum halk pencerelerine başka ülkelerin bayraklarını asarak olası bir katliam düşüncesi ile bu durumdan kurtulma yolunu seçmişti. Süvariler hızlı bir şekilde ilerliyordu. Pek çok yerden ateş sesleri geliyor, evlerden kurşun atılıyordu. Saat 9.00'da Bornova Hükümet Konağına girildi. Arkasından Mersinli yönüne hareket edildi. Burada düşmanla karşılaşıldı. Yüzbaşı Şerafettin durmadı. Silahları atın dedi ve yola devam etti. Yüzbaşı Şerafettin'in düşündüğü gibi askerin psikolojisinin ne kadar bozuk olduğu görülüyordu. Silahları at denildiğinde atıyorlar, askerlerde bu silahları toplayarak yola devam ediyordu. Bu durum Halkapınar'a kadar sürdü.

Yüzbaşı Şerafettin Halkapınar'a geldiğinde sazlıkların içinde bir un fabrikası vardı. Burada düşman olabileceğini düşündü. 4 askeri atlarından indirdi ve onlardan yürümelerini istedi. Sazlıklardan ateş edildi. 3 asker şehit oldu. 1 asker yaralandı. İzmir'in bir an önce kurtarılmasının verdiği ateşle Alsancak'a doğru yola devam ettiler. Alsancak istasyonunda düşman olabileceği fark edildi ancak Alsancak'a girildi. Burası Frenk mahallesiydi. Görünürde Türk yerleşim yerleri ile alakası olmadığı ortadaydı. Yüzbaşı Şerafettin ortalıkta gezen asker halk ve yabancıların arasından geçerek kordona ulaştı. Kordonda sayısız düşman subayı ve askeri vardı. 3 bölükten oluşan Yüzbaşı Şerafettin'in askerleri çeşitli çatışmalardan dolayı 40 kişi kalmıştı. Ve yüzbaşı burada bir

savaşa girerek müfrezesini mahvetmek istemiyordu. Hükümet konağına doğru ilerliyordu. Bu arada kordondaki yabancı deniz askerleri tarafından selamlanıyordu. Halk arasında bulunan çok az Türk'te sevinç gösterisinde bulunuyordu Yunanlılar köyleri ateşe vermelerine rağmen Yüzbaşı Şerafettin de en ufak bir taşkınlık gözlenmiyor, düzenden ödün vermiyordu. Yabancıların takdir ve hayranlığını alarak hükümet konağına doğru son hızla ilerliyordu. Yüzbaşı Şerafettin herkesin selamları eşliğinde pasaporta ilerlerken elinde bomba olan bir vatandaş elindeki bombayı atmaya çalışırken Yüzbaşı Şerafettin fark etti ve atı o anda şaha kalktı. Bomba atının ayaklarının altında kaldı ve atın karnı parçalandı. Yüzbaşı yere düşüp, boynundan ve omzundan yara aldı. Ancak hemen ayağa kalkarak yoluna devam etti.

Yüzbaşı Şerafettin nihayet hükümet konağına ulaşıyor ve konağı kilitlenmiş durumda buluyor. Kapının açılması için görevli aransa da bulunamıyor. Ali Rıza ve Hamdi Beyler konağın yan kapısına ulaşip Şerafettin Beyi bekliyorlar. Kalabalığın arasında bir çocuk bayrak uzatıyor Şerafettin Beye. Yaralı bir şekilde üst kata çıkan yüzbaşı bayrağı öpüyor. Yunan bayrağını indirerek gazi kanı bulaşmış şanlı bayrağımızı çekiyor. Saatler 10.30'u gösterirken, Buhara cumhuriyetinin getirdiği 3. Kılıcın sahibi de belli oluyor. Kahraman asker Yüzbaşı Şerafettin Bey.

Hükümet Konağına gelen konsolosların amacı, Ortodoks halkın can güvenliğini konuşmak ve ayrıcalıklarını devam ettirmektir. Yüzbaşı Şerafettin güvenliğin ve halkın rahatının sağlanacağı sözünü veriyor. Kentin güvenliği Yüzbaşı Şerafettin tarafından sağlanmıştı. Reşat Bey, Zeki Bey, Mürsel Paşa ve Fahrettin Paşa da güvenlik önlemleri alıyordu. Şehir bir karmaşa içindeydi. Tüm ulaşım araçlarının aktif halde çalışması sağlanarak halkın günlük hayata dönmesi için çaba harcandı. Yunanlıların tüm kuralları kaldırıldı. Düşman askerlerinin inzibat noktalarına teslim olmaları istendi.

Uzak yola giden gemilere kısa bir süre için kısıtlamalar getirildi. Kentin güvenliğini ihlal edenlere şiddetli cezalar getirildi yağmacılığa soyunacak olanlara çok ağır cezalar getirildi. Yunanlılar zamanında atanan tüm memurlar görevlerinden alındı.

Yüzbaşı Şerafettin Hükümet Konağına, Teğmen Zeki Bey Sarıkışla'ya, Asteğmen Besim Bey de Kadifekale'ye bayrak çekti. Türk kamuoyu bunları büyük bir coşkuyla karşıladı. Herkes İzmir'e bir koldan girdi. Herkes bir yerlere bayrak çekti. Bunların tam olarak bulunması gerekiyordu. İzmir fatihinin bulunması için çok uğraşıldı. Kuşkusuz raporlardan da anlaşılacağı gibi bu kişi Şerafettin Bey'di. Pek çok kişi bu gerçeği biliyordu. Gazeteciler bu kişiyle röportajlar yapmışlar, gazetelerde boy boy resimler çıkmıştı. Gazetelerde paşaların yanlarında fotoğrafları basılıyordu. İzmir'e ilk giren zabıt belliydi. İzmir'e ilk girenlerle ilgili belgeler ve raporlar gelmeye başladı. 25 kişinin ismi vardı. Aralarından İbrahim oğlu Şerafettin olduğu kesinleşti ve gazi tarafından cuma günü 3. Kılıç törenle kendisine taktim edildi. Daha sonra soyadı kanunu ile İzmir soyadını alarak Şerafettin İzmir olarak anılmıştır.

Yüzbaşı Şerafettin bu başarısından dolayı binbaşı rütbesine getirildi. 1921-22 yıllarında 14 süvari komutan muavinliği ve 1. Süvari tümeni 1. Şube müdürlüğü 4. Süvari alay komutan muavinliği görevlerinde bulundu. Savaştan sonra tatbikat eğitimi komutanlığına getirildi. 1927 de Fransa'ya öğrenime gitti. 1931 de yarbay oldu. 1931-33 41ve 43. Süvari alay komutanlığı yaptı. 30 Ağustos 1931'de yarbay oldu. 1936'da albay oldu. 1940-43'te Kuleli Askerî Lisesinde öğretmenlik yaptı. 1926'da evlendi. Pasaportta atılan bombanın şarapnelinin boynunu yaralaması sonucu parkinson olduğu söylendi. Bu halde görevlerine devam etti. Hastalığın şiddeti artınca 1942'de malulen emekli oldu. 1951'de vefat etti. Cenazesinde 3-4 kişi ve cenazesini taşımak içi askerler gelmişti. Ölümünden sonra kızı Gönül Hanım

unutulmuşluğun ve bilerek başkalarının isminin zikredilmesi ile bu yazgıyı babasının İzmir'e ilk giren olduğunu belgelerle kanıtlamaya çalıştı.

Bu eserde az bilinen veya hiç bilinmeyen bir tarihsel gerçek, yazarı tarafından şiirsel bir dil ve akıcı bir üslupla aktarılıyor. Okuyucu, dönemin özelliklerini tarihsel bir roman tadında, serbest bir yazım diliyle keyifle okuyabiliyor.

GARİP AMA GERÇEK BİLGİLER



Ananaslar bu şekilde yetişir.



Sadece tavşanlar ve papağanlar kafalarını çevirmeden arkalarını görebilir.



Timsahlar dillerini dışarı çıkaramazlar.



Bir salyangoz, 1 millik yolu 115 günde katedebilir.



Kelebekler ayaklarıyla tat alır.



Denizatları, erkekleri hamile olan tek canlı grubudur.



Hava nasıl olursa olsun Dünya'ya her gün 8.600.000 yıldırım düşmektedir ama biz bunları fark etmeyiz.



Dünyanın en uzun kardan adamı 12 katlı bir binadan daha uzundur.



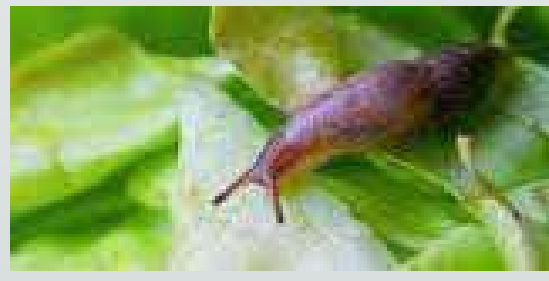
Hayatınızın yaklaşık 6'da 1'i çarşamba günü ile geçer.



Kum taneleri mikroskop altında böyle görülür.



Bazı kraliçe arıları "vak" sesi çıkarır.



Sümüklü böceğin 3000 dişi ve 4 burnu vardır.



Yusufçukların ömürleri yaklaşık 24 saattir.



Karın yaklaşık %90'ı havadır.



Kütüphaneden alınan bir kitap tam 288 yıl sonra iade edilmiştir.



Mavi balinaların kalpleri gerçekten çok büyüktür. O kadar büyük ki bir insan, onun atardamarlarına rahatlıkla sığabilir.



Köpek balıkları 94 litre su içerisindeki bir damla kanı fark edebilirler.



Pireler kendilerinin 100 katı kadar yükseğe zıplayabilirler



Denizgergedanlarının boynuz görünümündeki çıkıntıları aslında dişleridir ve sadece türün erkeklerinde bulunmaktadır. 3 metreye kadar uzanabilen bu dişlerde 10 milyondan fazla sinir ucu vardır.



Dünya üzerinde keşfedilmiş en dayanıklı canlı olan Tardigrad, vakumlu uzay ortamında 10 gün hayatta kalabilmektedir.



Dünya'nın çekirdek kısmı 5500 santigrat derece sıcaklıktadır.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

UZAYDAKİ İLK İNSAN KİMDİ?

Bu aralar herkesin gündeminde olan bir konu “uzay”. Beraberinde gizemi getiren uzay, herkesin merak konusu. Peki, herkesin merakı olan uzaya ilk kim gitti? İlk olarak hangi insan bu heyecanı yaşadı?

Uzayda seyahat eden ilk insan Rus kozmonot Yuri Gagarin oldu. Gagarin uzaya Nisan 1961’de çıktı. Uzaya giden ilk kadın da yine bir Rus oldu. Valentina Tereshkova, Haziran 1963’te üç gün boyunca Dünya’nın yörüngesinde dolaştı.



İLK KİM KONUŞTU?

Şu an iletişim kurabiliyoruz, problemimizi anlatabiliyoruz. Peki bunu nasıl yapıyoruz? Elbette konuşarak. İnsanların ilk olarak ne zaman ve nasıl konuştuğunu kimse bilmiyor. Eski çağlarda insanlar, etraflarındaki sesleri taklit ederek iletişim kurmaya başlamış olabilirler. Belki de suyun akış sesini taklit ederek suyu, rüzgârın sesini taklit ederek rüzgârı anlatmaya çalışıyorlardı. Kelimelere geçmek daha kullanışlı olmuş olmalı.



TARİH ÖNCESİ YAŞAMI NASIL BİLİYORUZ?

Şu an 21. yüzyıldayız. Peki, bunun öncesi nasıldı? İnsanlar nasıl hayatta kalıyorlardı? Nerede yaşıyorlardı? Tarih öncesi dönemleri araştıran bilim adamlarına paleontolog denir. Paleontologlar, bitki ve hayvan fosillerini inceleyerek bu canlıların yaşadıkları dönemlerde nasıl göründüklerini, nasıl bir ortamda yaşadıklarını ve neler yaptıklarını keşfederler.

YABANCI DİLLER

Darum sind Influencer so erfolgreich

Sebastian Schaffstein über die neuen Stars junger Menschen

Sie tanzen. Sie singen. Sie laufen durch ihre Wohnung. Sie surfen im Netz. Sie machen Urlaub. Und Millionen schauen ihnen dabei online zu. YouTuber und Influencerinnen sind die neuen Stars der Jugend. Warum?



Ihr Leben ist scheinbar immer bunt und spannend, sie sind cool, ein bisschen verrückt, sie haben Style, sind Vorbilder - und: sie sind unsere Freunde. Nicht? Erfolgreiche Influencer sind unbestritten sehr gute Unterhalter, sie sprechen die gleiche Sprache wie ihre Follower und haben dieselben Themen, sie lassen alle in ihre Wohnungen schauen – in ihr wahres Leben aber nicht. Die Nähe, die Influencer vermitteln, gehört mit zu ihrem Beruf. Ja, das ist ein Beruf. Ein ziemlich stressiger sogar.

Und natürlich verdienen sie damit auch ihr Geld. Müssen sie ja. Doch wer bezahlt YouTuber, Instagrammer oder Musically-Stars für ihre Videos? Das Schlüsselwort hierzu ist „Werbung“. Sie bekommen Geld von den Marken, deren Kleidung sie tragen. Die Kosmetikfirma, mit deren Lippenstift sich die Bloggerin den Mund rot malt, zahlt auch. Und je mehr Follower und Klicks die Influencer haben, desto mehr Geld bekommen sie für ihre Werbeverträge. Logisch. Manche bringen sogar eigene Produkte auf den Markt: Kosmetikserien, Pizza, Bücher, Mode. Das heißt: Die Jugendlichen sind nicht nur ihre Fans, sondern auch ihre „Währung“.

Deshalb sollte man immer einen genauen Blick darauf haben, für was die Lieblings-Influencer werben, mit was sie ihr Geld machen und welche Meinungen sie deshalb dafür vertreten. Die Devise lautet: Nicht einfach nur blind beeinflussen lassen. Denn das heißt influence ja schließlich ursprünglich.

YABANCI DİLLER

Covid-19 : l'accélération de la vaccination laisse espérer un été « tranquille »



Selon de nouvelles modélisations de l'Institut Pasteur, les indicateurs épidémiques incitent à l'optimisme, mais le rythme de la décrue doit se maintenir. La page du Covid-19 pourrait-elle commencer à se tourner en France dès cet été ? Ce scénario qui paraissait très improbable il y a encore quelques semaines, quand le virus circulait bien au-dessus des seuils d'alerte dans de nombreux départements, semble désormais à portée de main. Avec l'accélération de la vaccination et l'arrivée des beaux jours, le taux d'incidence de la maladie a dégringolé, passant d'un peu moins de 226 cas pour 100 000 habitants le 29 avril, jour où a été annoncé le calendrier du déconfinement, à 120 le 19 mai, date de réouverture des terrasses, des cinémas, des musées et des commerces.

Covid-19 : quand pourra-t-on retirer le masque à l'extérieur ?

Selon de nombreux scientifiques, il serait envisageable de lever dès à présent l'obligation du port du masque en extérieur dans les lieux peu fréquentés. Le port systématique du masque en public, la mesure de prévention la plus largement respectée par la population française (84 %, selon les derniers résultats de l'enquête CoviPrev menée par Santé publique France), est-il encore indispensable ? Alors que les terrasses, musées et cinémas ont rouvert le 19 mai, l'exécutif a semé des indices, évoquant « l'été » ou « la fin du mois de juin » comme horizons pour faire tomber le masque. Le président de la République, Emmanuel Macron, est allé jusqu'à affirmer, lors d'un déplacement dans l'Aube, en avoir « marre du masque » en réponse à un homme qui l'interrogeait sur le sujet.

La question commence à émerger, alors que les nouvelles contaminations ont atteint leur plus bas niveau depuis Noël (moins de 13 000 cas par jour en moyenne) et que les hôpitaux accueillent, dimanche 23 mai, 19 720 malades du Covid-19, le chiffre le plus faible depuis la fin octobre 2020.

Dans le même temps, la proportion de la population française ayant reçu deux doses de vaccin frôle désormais les 15 %, tandis que 34,5 % ont eu au moins une injection. Ces indicateurs, aussi rassurants soient-ils sur la dynamique de l'épidémie et l'avancée de la campagne vaccinale, sont-ils suffisants pour envisager dès à présent de ne plus se protéger la bouche et le nez, voies principales de transmission de ce virus respiratoire ?

Tout dépend du contexte, répondent les scientifiques. « Le masque est entré dans nos habitudes, on aura besoin de le garder en situation de grande proximité pendant encore longtemps, notamment à l'intérieur », souligne le médecin hygiéniste Bruno Grandbastien. « Pour autant, le masque n'est pas l'alpha et l'oméga de la prévention, on n'est pas loin de pouvoir l'enlever en extérieur ».

Mais « ce serait irresponsable de complètement laisser tomber le masque », insiste le président de la Société française d'hygiène hospitalière (SF2H), qui observe d'un œil inquiet les recommandations formulées par l'agence américaine pour la santé des Centers for Disease Control (CDC). Depuis le 16 mai, les Américains et Américaines pleinement vaccinés sont invités à enlever leur masque aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, ainsi qu'à ne plus respecter les règles de distanciation sociale, sauf dans les transports en commun et dans les aéroports. « Ils ont trop voulu mettre en avant la question de l'acceptation sociale du port du masque prolongé, au détriment du risque sanitaire en intérieur », regrette M. Grandbastien.

Le Monde, publié le 25 avril à 09h56

2. sınıflarımız ile eğlenceli sınıf içi etkinlikleri devam ediyor. Speaking (Konuşma) dersi kapsamında gerçekleştirdiğimiz etkinliğimizde öğrencilerimiz kendi materyallerini getirdiler ve konumuz olan "because" (çünkü) bağlacını kullanarak öğretmen ve arkadaşlarının Why are you wearing ...? (Neden giyiyorsun?) sorularına yanıt vererek kıyafet ve hava durumu kelimelerini pekiştirdiler.



Asya Kaymakçı:
I'm wearing
a hat and
sunglasses
because it's
cold and
sunny.

Alp Nizam: I'm wearing a hat
and a scarf because it's very
cold.



Aden Taşkın-Demirhan Güler:
We're wearing sunglasses
because it's sunny.



Ayza Bulut: I'm
wearing a jacket
and sunglasses
because it's windy
and sunny.



Bade Özçakırlar: I'm
wearing a scarf, a
jacket and gloves
because the weather
is cold and snowy.

YABANCI DİLLER

Miserable Circus Animals

Various animals fascinate and entertain us with their amazing shows in circuses. But have you considered the difficult training they go through to prepare for the show? While we laugh at the show we watch, poor animals suffer a lot behind the scenes.

Tigers passing through fiery rings, cats and dogs performing acrobatic movements and much more are, surely these animals were not designed to perform such things. The animals endure months of harsh training in deplorable conditions. These animals, who are forcibly removed from their natural habitats, are taught what to do by torturing them. Flogging, narrow collars and electric shock delivery are some of these torture methods. Tortures in circuses lead to the premature death of animals. 65 circus elephants died early in nearly 20 years due to neglect in the USA. The tigers and lions belonging to a traveling Russian circus lost their lives in 20-hour-journey by truck in 2009. They noted that possibilities include food poisoning and the animals could not stand the poisoning because they were not very strong

due to the difficult life they lived. It may be wise to stop and consider that with each ticket you buy, you not only condone the cruelty but also support it. Believe it or not, if you just tell your kids the truth, they will not want to come with you. The most painful part is that they will never be able to retire. Even though the animals already go through cruel care that may be worse than death, they may be forced to work until their death. Sadly, some of these animals can no longer bear the pain and in turn, they decide to end their own life early. Even though it is terrifying to say this, it is true. Let's discuss one of the



most painful examples known: TV Series Star, Flipper. Dolphins can control their breathing, unlike human beings. The helpless dolphin, known as Flipper in its series, committed suicide. Flipper died in its trainers' arms by blocking his windpipe and stopping his breath. Flipper looked happy and cheerful in the show but behind the scenes, it was a different story. It should be our duty to stand and protest against the animal circuses, which are the source of this suffering. Although we could not do anything for the animals that experienced these sorrows in the past, we owe it to future generations. Daily we pollute their homes and directly harm them, but this captivity is too much and we have no right to do it. Fortunately, there are good developments. Many countries in Europe have managed to stop these activities. Hopefully, this ban will spread all over the world and their right to life will be restored.

We have to take care of our animals. We should act in accordance with our conscience and do what we need to prevent them from extinction. Most importantly, we should prevent them from being in such a desperate situation that could cause them to die.

HAYALİMİ RESMEYLESEM

Gazetemizin bu ayki sayısında
“kadın” temasını ele alan Ceren,
hepimizin “bir” olduğunu anlatmak
istemiş. Üreten kadın, emek veren
kadın, etrafını gülümsemesiyle
güzelleştiren kadın...
Hepimiz “biriz” işte...
Tam da karşınızda tüm ihtişamımızla
buradayız...
Şairin de dediği gibi pek çok hikâyenin
kahramanınız...



ÖZEL EGE ANAOKULU EĞLENİRKEN ÖĞRENİYOR

Öğrencilerimize “Acaba nihale nedir?” diye sorduk. Bakın ne cevaplar verdiler:

Bade: Bir çiçek çeşidi demek.	Demir: Bir nükleer bombanın patlaması ve oradaki bütün insanların kaçabilmesi demek.	Deniz: Çok sallandırıcı bir deprem demek.	Melisa Bevin: Bir insanın şişman hali ve zayıf hali demek.	Mustafa Kemal: Bir çocuk ile annesinin konuşması demek.	Elif: Yaşlı bir teyzeye, genç kızın yemek vermesi demek.	Boran: Mahalle olabilir ve bir tür yemek adı olabilir.
Yaman: Bir gemi çeşidi olabilir.	Uras: Bir geminin batması demek.	Bora: Çiçek demek.	İzmir Ada: Oh ya! Sonunda istediğim oldu demek.	Deniz Alp: Bir kişinin bir insana bir şeyi öğretmesi demek.	Ela: Kocaman bir pizza	Doruk: Bir yemek adı.

Anaokulu Öğrencilerimiz, Sözlü Kültürümüzü Deyimleri Öğrenerek Devam Ettiriyor.

Öğrencilerimize “Kulak kabartmak nedir?” diye sorduk.
Bakın ne cevaplar verdiler:

Deniz Alp Hazar: Birisine bir şey söyleyince o insanın o adamı dinlememesi demek.	Doruk Erden: Birini duymadan işine devam etmek.	Çağan Özcan Durbal: Öğretmeni dinlememek demek.	
Boran Koç: Bağırarak veya dinlememek demek olabilir.	Yaman Soydan: Bir kişinin bir şey demesi diğer kişilerin “Öyle miydi? demesi ve kulak kabartması demek.	İzmir Ada Akpak: Birisini duymamazlıktan gelmek. Öylece yoluna devam etmek demek.	Ela Özmet: Pamuk şeker gibi kulağın kabarması demek.
Deniz Sezgintürk: Biriyle dalga geçmek demek.	Demir Dirican: Öğretmeni dinlememek demek.	Uras Akkurt: Sağır olmak demek.	
Melisa Bevin Düzgün: Bir tatlı ismi olabilir.	Mustafa Kemal Babalık: Öğretmen bir şey söylerken dinlemeli ama öğrenci dinlemiyor demek.	Elif Gönenlioğlu: Bir insanın çok ses çıkarması ve diğer insanın bundan çok rahatsız olması.	Bade Külçeci: Hiç kimseyi dinlemeden ders yapmak.
Bora Adıyahşi: Birini dinlememek demek.			

Öğrencilerimize “Küplere binmek nedir?” diye sorduk.
Bakın ne cevaplar verdiler:

Deniz Alp Hazar: Bir insanın küp şeklinde bir kayanın üstüne binmesi demek.	Doruk Erden: Bizim ayağımızın boyunda bir küp alıp ona binmek demek.	Deniz Sezgintürk: Bir kişinin küpe binince başka bir kişiye kötü davranması demek.
Uras Akkurt: Bir adamın küpün üzerine oturması demek.	Melisa Bevin Düzgün: Bir kızın annesinin ona küp alması demek. Ama bir sürü küp.	Ela Özmet: Küplerden bir tren yapıp üstüne binmek demek.
Demir Dirican: Bir adamın küpe binip poposunun acıması demek.	Boran Koç: Küplere benzeyen bir trene binmek demek.	Yaman Soydan: Bilgisayarda gördüğüm topraktan yapılan bir eşyadır.
İzmir Ada Akpak: Dönen şeylerin üstüne binip dönmek demek. Ama bir arkadaşınla binmek demek.	Mustafa Kemal Babalık: Bilgisayardan bir resim gördüm. O küptü, onun üstüne çıkmak.	Bora Adıyahşi: Adamın bir küp şekline binmesi ve uçuşması demek.
Bade Külçeci: Lunaparkta küplere binmek demektir.	Çağan Özcan Durbal: Mutlu olmak demek.	Elif Gönenlioğlu: Bir gün bir bilim insanı ‘küplere binmek ne demek?’ diye düşünmüş. Aklına tekerlekli küp gelmiş. Tekerlekli bir küp yapmış ve binmiş.

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER

Mezunlarımız Özel Ege'yi Anlatıyor



"Özel Ege ile çok incecik bir yolda ilerledik. Her yılın bir bölümü özel Ege'de geçirdik. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Ali İbrahim Sokaryn
ÖZ. 2005 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir



"Okulum sayesinde hayatta çok farklı perspektiflerden bakabiliyorum. Özellikle yabancı dil öğrenimim çok önemli. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Emir Çağkan
ÖZ. 2012 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir



"Özel Ege ile hayatımın en güzel yıllarını geçirdim. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Nazlı Özdoğan
ÖZ. 2006 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir



"7 yaşında okul hayatıma gözlerimi açtım. Özel Ege'ye başladım. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Ezgi Sedef Kaya
ÖZ. 2013 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir



"Türkçe ile birlikte diğer dilleri de öğrenmek çok önemli. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Aslı Özdoğan
ÖZ. 2008 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir



"Özel Ege ile hayatımın en güzel yıllarını geçirdim. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık. Bu süreçte çok şey öğrendik ve bu süreçte çok şey kazandık."

Yasemin Çökmez
ÖZ. 2010 Mezun

ÖZEL EGE LİSESİ
İzmir

Frankofoni Haftası Etkinliklerine Katıldık

2017 yılından beri her yıl Frankofoni Haftası kapsamında düzenlenen ve İzmir'de birinci ya da ikinci yabancı dili Fransızca olan okulların katıldığı "Les Francophones ont beaucoup de Talents" -



"Frankofonlar Çok Yeteneklidir" etkinliği bu yıl pandemi koşulları nedeniyle dijital platformda gerçekleştirildi.

6. sınıf öğrencilerimizden Ahmet Emir Tosun, Arda Belen, Alya Kayıkcı, Beril Göktürk, Derin Hekim, Dünya Aydın ve Ece Demirtaş etkinliğe "Frankofonlar çok yetenekli; çünkü onlar çok eğlenceli!" sloganıyla ve yaptıkları eğlenceli fotoğraflardan oluşan bir kolajla katıldı. Öğrencilerimizi bu güzel çalışmalarından ötürü tebrik ediyoruz. Félicitations!



BİLGİ ÇAĞINDA HUKUK

6 NİSAN SALI 10:40

Prof. Dr. Başak Baysal
İSTANBUL KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ
Hukuk Fakültesi Dekanı

Kadir Has Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Başak Baysal salon derslerimiz kapsamında 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerimizle çevrim içi olarak bir araya geldi.



Video için barkodu okutunuz



52. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda 21 Projemiz İzmir Bölge Sergisi'ndeydi

Öğrencilerimizin başarılı proje yolculuklarını anlattığı videoyaya karekodu okutarak ulaşabilirsiniz. İzmir Bölge Sergisi'nde ulusal finale en çok proje gönderen okulumuzun öğrencilerini bir kez daha tebrik eder, dereceye giren öğrencilerimizi ve danışman öğretmenlerimizi tebrik ederiz.

Okulumuz bir kez daha TÜBİTAK Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması İzmir Bölge Sergisi'nde en fazla projesi sergilenen okul olma onurunu yaşadı. Özel Ege Lisesi, İzmir Bölge Sergisi'ne girmeye hak kazanan projelerimizden biyoloji (2 proje) ve tarih alanında İzmir birinciliği, sosyoloji ve teknolojik tasarım alanında ise İzmir ikinciliği kazandı.

eTwinning - Birinci Sınıflar

Uluslararası "Music and Colors in Four Seasons" isimli İngilizce projemiz tamamlanmıştır!

Birinci sınıf öğrencilerimiz özverili bir şekilde çalışarak ve eğlenerek yeni bilgiler öğrenmişlerdir. Öğrencilerimizin Bahar ve Yaz mevsimleri temalı çalışmalarına ulaşabilmek için lütfen aşağıda bulunan QR kodunu taratınız. Keyifli seyirler!



Spring Activities



Summer Activities

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER

"AP Capstone Çift Diploma Programı" Özel Ege'de

AP Programı, akademik mükemmeliyeti hedefleyen lise öğrencileri için üniversite düzeyinde dersler ve sınavlardan oluşan bir eğitim programıdır. Bu program sayesinde lise öğrencileri aldıkları derslerle üniversite düzeyinde bilgi ve beceriler kazanmaktadır.

Özel Ege Lisesi'nde AP Dersleri

- AP İngilizce-Dil ve Anlatım (AP English Language and Composition)
- AP Alman Dili ve Kültürü (AP German Language and Culture)
- AP Fransız Dili ve Kültürü (AP French Language and Culture)
- AP Matematik (AP Calculus AB)
- AP Matematik (AP Calculus BC)
- AP Fizik 1 (AP Physics 1)
- AP Fizik 2 (AP Physics 2)
- AP Fizik (AP Physics C: Mechanics)
- AP Fizik (AP Physics C: Electricity and Magnetism)
- AP Kimya (AP Chemistry)
- AP Biyoloji (AP Biology)
- AP Bilgisayar Bilimi (AP Computer Science A)
- AP Bilgisayar Bilimi (AP Computer Science Principles)
- AP Üç Boyutlu Sanat Anlatımı (AP 3D Art and Design)
- AP Çizim Sanat Anlatımı (AP Drawing)
- AP İki Boyutlu Sanat Anlatımı (AP 2D Art and Design)
- AP Dünya Tarihi (AP World History)
- AP Makroekonomi (AP Macroeconomics)
- AP Mikroekonomi (AP Microeconomics)
- AP İstatistik (AP Statistics)
- AP Psikoloji (AP Psychology)
- AP Seminer (AP Seminar)
- AP Araştırma (AP Research)
- AP Karşılaştırmalı Devlet ve Politika (AP Comparative Government and Politics)
- AP Çevre Bilimi (AP Environmental Science)

"AP Capstone Diplomas"ı Taniyan Üniversitelerden Bazıları:

- Massachusetts Institute of Technology (MIT)
- Harvard University
- Yale University
- Princeton University
- Stanford University
- Purdue University
- Boston University
- Michigan University
- McGill University
- University of British Columbia
- California State University
- The Ohio State University
- University of York
- University of California Berkeley
- University of Florida
- University of Illinois
- The University of Texas
- University of Wisconsin
- Washington State University
- California Institute of Technology

Üniversite Yöneticilerinin AP Capstone Programı Hakkındaki Görüşleri

"AP Capstone, öğrencilerin üniversite eğitimleri sırasında beklentileri karşılamak için gerekli olan akademik başarıyı ve araştırma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur."

"AP Capstone, öğrencilerin üniversite düzeyinde öğrenme deneyimlerini geliştirmelerine yardımcı olur."

"AP Capstone, öğrencilerin üniversite düzeyinde öğrenme deneyimlerini geliştirmelerine yardımcı olur."

AP Capstone Diplomas

AP Seminer Dersi: Grup Projesi & Sunum, Araştırma Makalesi Yazma & Sunum, Yazılı Sınav

AP Araştırma Dersi: Akademik Bilgi, Sunum ve Sözlü Sınav

AP DERSİ SINAVI: Üç ayrı oturumda gerçekleştirilecek ve her oturumda bir sınav olacaktır.

AP Capstone Diploma Programı

kendi seçtiğiniz konularda derinlemesine öğrenme, üniversite hayatınız ve kariyeriniz boyunca kullanabileceğiniz becerilerde uzmanlaşma, üniversite başvurularında burslu kabul alma fırsatı sunmaktadır.

AP Capstone Diploma Programı'nı Yabancı Diller Bölüm Başkanımız Pınar Dursun'dan dinlemek için karekodu okutabilir, linke tıklayabilirsiniz.



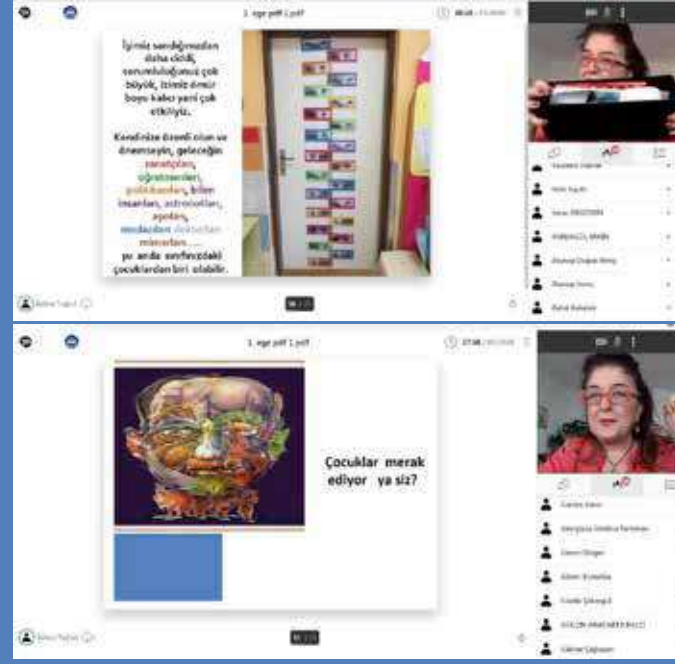
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı şarkılarla, danslarla, sürprizlerle dolu bir kutlama programı ile kutladık. Yaşasın 23 Nisan! Çevrim içi düzenlediğimiz törenimizi izlemek için karekodu okutabilirsiniz.



2. sınıf öğrencilerimiz Almanca dersinde kendilerini ve sevdikleri oyuncakları tanıttı. İzlemek için linke tıklayabilir ya da karekodu okutabilirsiniz.



Özel Ege Lisesi için gelenekselleşmiş ve okul öncesi kurumlarımız başta olmak üzere birçok eğitim kurumuyla her yıl bir arada olduğumuz okul öncesi çalıştayımızın 13.sü pandemi nedeniyle bu yıl çevrim içi olarak gerçekleşti. Çalıştayımızın bu yılki konusu "Meraklı Çocuklara Yaratıcı Öğretmenler" konu başlığıyla İstanbul Aydın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Belma Tuğrul oldu. Katılımlarından dolayı değerli hocamıza ve tüm katılımcılarımıza bir kez daha teşekkür ederiz.



5.sınıf öğrencimiz Kağan Yüksel ve Kuzey Er ve 10. sınıf öğrencimiz Ceren Ayık yarı finale katılmaya hak kazandı. Öğrencilerimize yarı finalde başarılar dileriz.



Özel Ege Lisesi öğretmenlerimiz Harvard Üniversitesi Eğitim Fakültesi (Harvard Graduate School of Education) tarafından düzenlenen eğitime katılıyor. 11 Mayıs'a kadar sürecek olan ve İngilizce, Almanca, Fen Bilimleri bölümlerinden 14 öğretmenimizin katıldığı eğitim Çevrim İçi Öğrenme ve Öğretme Stratejilerinin Geliştirilmesi (Developing Strategies For Online Teaching and Learning) konusunda düzenlenmektedir.



AB ve Türkiye Arasında Sivil Toplum Diyalogu 6.Dönem (CSD-VI) Hibe Programı kapsamında "Continued Dialogue, Closer To Europe" isimli projemiz hibe desteği almaya hak kazanmıştır. Hayat Boyu Öğrenme, Mesleki Eğitim ve Geliştirme Derneği (HBODER), Ege Orman Vakfı (EOV), Türkiye Ormancılar Derneği, Almanya'dan RENAC energy & climate gGmbH (RENAC) ve Polonya'dan Osrodek Badawczo Edukacyjny w Zielonowie (OBEZ) ortaklığında yürütülecek olan proje 1 Nisan 2021 tarihinde başlamıştır. Bayraklı Nuri Atık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Ege Lisesi, Buca Süleyman Şah Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, İzmir Ticaret Borsası ve Karşıyaka Belediyesinin iştiraki olarak yer alacağı projede 15-18 yaş aralığındaki gençler uzmanlar ve eğitimcilerle birlikte çalışarak çevre ve enerji konularında yenilikçi eğitim materyallerinin yer aldığı, tamamlayıcı dijital bir bilgi sağlama platformu ve mobil uygulama oluşturacaktır.

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER



12. sınıf öğrencilerimizden Okan Demir Baykal, Southampton ve Durham Üniversiteleri kabullerine yenilerini ekledi. Öğrencimiz 2013 yılından beri okulumuzda verilen AP programı çerçevesinde aldığı 3 AP ders skorlarıyla Delft Teknoloji Üniversitesi'nden kabul almıştır. Hollanda'nın en büyük teknik üniversitesi olan ve Times Higher Education (THE) tarafından 2020 yılında dünyanın en iyi 78. üniversitesi seçilen Delft Teknoloji Üniversitesi, Avrupa'nın en iyi teknik üniversitelerinin bir araya gelerek oluşturduğu 'Idea League' üyesidir. Gelişmiş Mühendislik Eğitim ve Araştırma Avrupa Okulları Konferansı CESAER'in kurucu üyesi olmasının yanında Avrupa Birliği Çerçeve Programı olan Horizon 2020'nin de bir parçası olan Delft Teknoloji Üniversitesi, ulusal ve uluslararası alanda birçok kamu kurumu, kar amacı gütmeyen kuruluş ve özel sektör temsilcisi ile iş birliği içindedir. Teknolojinin son olanakları ile donatılmış onlarca araştırma merkezi ve enstitüde kuantum teknolojileri, yapay zeka, biyomedikal mühendislik, uzay araştırmaları ve yenilenebilir enerji gibi birçok farklı alanda araştırma projeleri yürütmenin yanı sıra MIT Üniversitesi, Microsoft ve Intel gibi şirketlerle de iş birliği içinde çalışmaktadır. Öğrencimiz ayrıca dünyanın en iyi araştırma üniversitelerinden biri olan ve Times Higher Education (THE) dünya üniversiteleri sıralamasında 18. sırada yer alan Toronto Üniversitesinden ve uluslararası bir prestije sahip olan araştırma odaklı, tasarım temelli

bir teknoloji üniversitesi olan Eindhoven Teknoloji Üniversitesi'nden de kabul almıştır. Bu kabullerine Amerika'daki Connecticut College, Worcester Polytechnic Institute ve İngiltere'deki Loughborough Üniversitesi kabullerini ekleyen öğrencimiz eğitim hayatını Delft Teknoloji Üniversitesinde sürdürecektir. Öğrencimiz bu üniversitede bilgisayar bilimi alanında öğrenim görme hakkı kazanmıştır. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

12. sınıf öğrencilerimizden Dilara Şekuri Times Higher Education (THE) tarafından 2020 yılında dünyanın en iyi 34. üniversitesi seçilen British Columbia Üniversitesi'nden kabul almıştır. 1908 yılında Kanada'da kurulan British Columbia Üniversitesi (UBC), Britanya Kolumbiyası'nın en eski devlet üniversitesidir. Kanada'nın en seçici ve prestijli üniversitelerinin başında gelen UBC, Vancouver kampüsünde 12, Okanagan Kampüsünde 7 fakültesiyle birçok farklı programı bir arada sunmaktadır ve Kanada'daki en büyük araştırma kütüphanelerinden birine sahiptir. Ayrıca Kanada'nın en iyi İşletme Okullarından (Sauder School of Business) birine sahip olan UBC bünyesinde birçok farklı program sunmaktadır. En çok tercih edilen programlar arasında Bilgisayar Mühendisliği, Elektrik Mühendisliği, Çevre Mühendisliği, Kimya & Biyoloji Mühendisliği, Biyoloji, Biyokimya, Bilgisayar Bilimleri, Psikoloji, Uluslararası İlişkiler, Medya İletişim, Siyaset Bilimleri gibi programlar mevcuttur. Öğrencimiz bu üniversitede uluslararası ekonomi alanında öğrenim görme hakkı kazanmıştır. Öğrencimiz Times Higher Education (THE) tarafından 2020 yılında dünyanın en iyi 174. üniversitesi seçilen Exeter Üniversitesine de kabul almıştır. Exeter Üniversitesi, Birleşik Krallık'ta araştırma kaliteleri ile adını duyurmuş 24 üniversiteden oluşan İngiltere'nin ve dünyanın en iyi üniversitelerinden Oxford ve Cambridge'in de dahil olduğu bir topluluk olan Russell Group'un da üyesidir.

Öğrencimiz ayrıca Times Higher Education (THE) tarafından 2020 yılında dünyanın en iyi 191. üniversitesi seçilen Cardiff Üniversitesinden kabul almıştır. Birleşik Krallık'ın ve Galler'in araştırma alanında önde gelen öğretim ve araştırma üniversitelerinden olan Cardiff Üniversitesi, Russell Group'ta yer alan köklü bir üniversitedir. Birçok Nobel ödülüne layık görülen akademisyenlerden oluşan kadrosuyla hem yerel hem de dünya çapında fayda sağlayan yüksek kaliteli, yenilikçi araştırmalar yürütmektedir. Öğrencimiz bu üniversitede işletme ve ekonomi alanında öğrenim görme hakkı kazanmıştır. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Kut'ül - Amâre Zaferi'nin 105. Yılı"

Milletimizin tarih sahnesine yazdığı destansı kahramanlıklardan biri olan Kut'ül-Amâre, Türk Ordusu'nun yaklaşık 4 ay

süren kuşatma sonunda 29 Nisan 1916'da Irak'ın Kut bölgesinde kazandığı zaferin adıdır.

1915 Çanakkale Zaferi'nden sonra kazanılan en büyük zafer olarak tarih sayfalarında yer alan Kut'ül-Amâre'de tarihi belgelere dayanarak 13 bin İngiliz askeri ile yaklaşık 500 İngiliz subayı kuşatma sonrası esir alınmıştır.

Aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi rahmet ve minnetle yâd ediyoruz.

10-A sınıfı öğrencilerimiz uzaktan eğitim döneminde de sosyal sorumluluk çalışmalarına ara vermeyip TÜRGÖK için çok yararlı çalışmalara imza attılar. Özel Egeliler, Nikolay Gogol'un "Bir Delinin Hatıra Defteri" kitabının Braille Alfabeti'nde yazılması için kitap düzeltmeleri yaptılar ve kitabın basılması için gerekli bağışı aralarında topladılar. İkinci çalışmaları ise Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavına Hazırlık Deneme Sınavlarının Matematik bölümlerindeki ifadeleri metine döküp Braille Alfabesine çevirmeleri oldu. Bu kitabın düzenlenmesinde 12.sınıf öğrencilerimiz de özveriyle destek oldular Öğrencilerimizi duyarlılıklarından dolayı bir kez daha tebrik ederiz.



BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER



İşitme engelliler ve duyma güçlüğü çekenler için iletişimi sağlamak adına vazgeçilmez bir araç olan işaret dilinin sadece engelli kişiler arasında değil, onlarla iletişim kurmak isteyen kişiler tarafından da öğrenilmesinin önemli olduğunu düşünen Özel Egeli 10.sınıf öğrencilerimiz,

Türk İşaret Dili Kulübü olarak çevrim içi çalışmalarına devam ediyorlar. Öğrencilerimizi duyarlılıklarından dolayı bir kez daha tebrik ederiz.

Bu yıl ilk kez düzenlenen Türkiye Matematik Yarışması sonuçlarında Türkiye 1.ligi madalyasına hak kazanan 4. sınıf öğrencimiz Gökhan Yanardağ, 5. sınıf öğrencimiz Kuzey Er ve 12. sınıf öğrencimiz Çınar Eren Arslan'ı ve matematik öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



Continued Dialogue, Closer to Europe" (Sürdürülebilir Diyalog) projemizin ortakları ve iştirakçileri gerçekleştirilen Zoom toplantısında bir araya geldi. Paydaşların temsilcileri kendilerini ve kurumlarını tanıttı, proje hakkındaki güncel

gelişmeler katılımcılarla paylaşıldı. Projenin odak noktasında yer alan yenilenebilir enerji teknolojileri ve çevre konularında artan iş gücü talebi ve kurumların ortak çalışma kültürü ile oluşturulacak dijital eğitim platformunun gençler için önemli bir yol gösterici olacağı vurgulandı.



Länder Und Sprachen - Ülkeler ve Diller
4. sınıf öğrencilerimiz bu eğlenceli videoda kendilerini tanıtarak, kaç yaşında olduklarını, nerede yaşadıklarını ve hangi dilleri konuştuklarını bizlerle paylaştı. Bu renkli görüntüler ve yaratıcılıkları için öğrencilerimizi tebrik ederiz.



4. sınıflarımızın Fransız Mutfağı'ndan verdikleri birbirinden lezzetli tarifleri keyifle izledik. Bon appétit



Hareket Et, Sağlıklı Kal egzersiz videolarımızın tamamı için okulumuzun YouTube kanalını ziyaret edebilirsiniz.



11. sınıf öğrencilerimiz Aslı Turan, Onur Umut Ulu ve Zeynep Gül, İzmir Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Gençler Arası Bilgi Yarışması'nda İzmir il birincisi oldu. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, bölge finallerinde başarılar diliyoruz.

Yeni haftaya mezunlarımızın güzel düşünceleriyle başlamak



Okulumuz, 2. yabancı dili Almanca olan; 3, 4 ve 5. sınıf öğrencilerinin katıldığı 2020 - 2021 II. Mint-O-Olimpiyatlarında aralarında birinci yabancı dili Almanca olan okulların da olduğu 650 okul arasında gerçekleşen ve iki hafta süren kıyasıya mücadelede 5. sınıf öğrencimiz Efe YAMAN en yüksek mintos puan sıralamasında 3.977.500 mintosla rakiplerini geride bırakarak üçüncü oldu. Ayrıca 3. sınıf öğrencilerimiz Hayrettin Eren AYIK ve Yiğit Eymen CÖMERT ilk 10'a girmeyi başarmış; Hayrettin Eren AYIK 8'inci, Yiğit Eymen CÖMERT 10'uncu olmuştur. Bu süreci başarıyla tamamlayan öğrencilerimizle gurur duyuyor ve onları kutluyoruz.



12. Salih Zeki Matematik Araştırma Projeleri Yarışması'nda 3 Matematik Projesi ile Finaldeyiz

Özel Ege Lisesi, Türkiye genelinde 2015 yılından bu yana düzenlenen Salih Zeki Matematik Araştırma Projeleri Yarışması'nın finalinde ortalama 2 proje ile yer almaktadır. Bu yıl da yarışmaya 3 proje ile başvuran Özel Egeli gelenek bozmadı.

Başvuru yaptığımız 3 projemiz de finalde sergilenmeye değer görülmüş olan 10 projenin arasında yer almayı başardı. Daha önce Türkiye 2. ligi ve teşvik ödülü aldığımız yarışmada öğrencilerimize başarılar diliyoruz.



Arı Sütü: Yeni Fonksiyonel "Süper Gıda" projeleri ile Türkiye 3. sü olmaya hak kazandılar. Mutluyuz, gururluyuz. Öğrencilerimizi tebrik ederiz.

Tübitak 52. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Final Yarışması'nda 11. sınıf öğrencimiz Nehir Özen ve 10. sınıf öğrencimiz Cem Yıldırım biyoloji alanında Özgün Bakteriler ile Biyotransforme

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER

Rehberlik Birimimizin, "Çocuklarımızla nasıl daha iyi,kaliteli zaman geçirebiliriz?" konusunda sizlere mesajı var:

Kaliteli Zaman Geçirme
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Birimi

www.egeliseli.edu.tr
0232 375 28 28

KALİTELİ ZAMAN GEÇİRME

Kaliteli zaman, ebeveynin çocuğa birebir ilgi ve sevgi gösterdiği zaman dilimidir. Çocuklar hangi yaşta olursa olsun anne babalarından ilgi ve sevgi bekler. Çocukla birlikte geçirilen zaman, aile içi iletişime ve kurulan ilişkinin niteliğine önemli katkı sağlar.

Çocukla Zaman Geçirmek Neden Önemlidir?

Yapılan araştırmalar özellikle ilk beş yaşla anne ve babaların duygusal açıdan çocuklarına vakit ayırmamasının çocukların gelişiminde çok önemli olduğunu gösteriyor. Özellikle bu yaşlarda kaliteli zaman geçirmenin çocukların morali ve sosyal gelişimine çok olumlu katkıları olduğu belirtiliyor. Ebeveyn ve çocuk arasında yaşanan etkileşimler çocuğun gelişiminde olan benlik algısı bakımından çok önemlidir.

Kaliteli Zaman Geçirmek İçin Neler Dikkat Edilmelidir?

- Çocuğunuz ile geçireceğiniz kaliteli zaman için dikkat edilmesi gereken en önemli konu, duygusal olarak birlikte olduğunuzu ona hissettirmek olmalıdır. Çocukla kaliteli zaman geçirmek, saatlerce birlikte vakit geçirmek değildir. Kaliteli zaman için süreden çok bu süre içinde yaşanan birlikteliğin niteliği önemlidir.
- Konuşmadan, sözlü ya da sözsüz temas kurmadan yürümek, gezmek yani ebeveyn ve çocuk arasında etkileşimin olmadığı etkinlikler kaliteli zaman geçirmek değildir. Her gün en az 20-40 dakika tamamen çocuğa odaklanarak oyun oynamak, etkinlik yapmak, birlikte olmak kaliteli zaman geçirmektir.

BULABİLİR MİYİZ?

Odada bir eşya seçin. Çocuğunuz hangi eşyaya seçtiğini soru sorarak bulun. (Gördüğün şey kırmızı mı? Gördüğün şey bir yiyecek mi? gibi). Oynun en önemli kuralı doğru eşyayı bulamazsa kaybeder. Bu nedenle emin olmadan söylememelisiniz.

HANGİSİ KAYBOLDU?

Masanın üzerine 5 adet nesne koyun. Çocuğunuzun bu nesnelere dikkatle bakmasını 40 saniye sonra da gözünü kapamasını isteyin. Masanın üzerinden bir nesne alıp saklayın ve ondan eksik olanı bulmasını isteyin.

KULAKTAN KULUĞA

Tüm aile bireyleri daire şeklinde oturur. Baştaki oyuncu bir kelimeyi ya da cümleyi yavaşça fısıldar. Sıra gelen her oyuncudigine fısıldar. Son oyuncu kendisine söyleneni sesli olarak söyler.

ROBOT OYUNU

Konsantrasyon için robot oyunu oynatılır. Mutfağın bardak al gibi belli bir görev verilir. Ebeveynin görevleri kapatar, çocuk tarafından yönlendirilir ve görevi yerine getirir. Görev tamamlanınca roller değişir. Bu kez ebeveyn çocuğu yönlendirip ona bir görev verir.

SCHBET

Sevdiğiniz konular hakkında sohbet edin. Çocukların en sevdiği konu genellikle kendi bebeklikleridir. Doğumundan itibaren olan fotoğrafları, komik anıları canlandırarak anlatırsanız çok eğlenceli saatler geçireceğiniz emin olabilirsiniz.

BİRLEŞİM OYUNU

Duyuncular halka halinde dizilirler. İçlerinden biri "1" diye saymaya başlar. Yanındaki oyuncu "2", onun yanındaki "3" şeklinde saymaya devam ederler. 5'e gelen oyuncu "BOM" der. Oyun kuralı gereği 5 ve 10'un katlarında "BOM" denir. "BOM" demek yerine sayının kendisini söyleyen oyuncu yanar ve oyundan çıkar. Oyuna 1'den başlayarak belirlenen sayıya kadar devam edilebilir.

FİLM KESTİ

Bu oyun, her zaman oynanabilecek bir iç birliği oyunudur. Tüm oyuncular daire şeklinde oturur. Herkes farklı bir resim verir. Bu bir nesne, bir hayvan ya da herhangi bir resim olabilir. Sonrasında ilk oyuncudan ölmekle resmi kullanarak bir hikaye anlatmaya başlaması istenir. Sonraki kişiden de ölmekle resmi, başlayan hikâyeye bağlayarak anlatmaya devam etmesi istenir. Böylece bir film kesli, bir hikaye ortaya çıkarılır.

ATA BERK KARABAĞ
(2021)

• Sorbonne Üniversitesi / Fransa
• Aix-Marseille Üniversitesi / Fransa
• Montpellier Üniversitesi / Fransa
• Groupe 3IL Üniversitesi / Fransa

Okulumuz 12. sınıf öğrencilerinden Ata Berk Karabağ, Fransa'daki dört prestijli üniversitenin Bilgisayar Mühendisliği bölümünde öğrenim görme hakkı kazanmıştır.

Öğrencimiz eğitimi ve araştırma çalışmaları ile Times Higher Education dünya sıralamasına göre 87. sırada yer alan ve en köklü Fransız üniversitelerinden biri olan Sorbonne Üniversitesinden kabul almıştır. Multidisipliner bir eğitim anlayışına sahip, araştırmaya dayalı bir eğitimi benimseyen Sorbonne Üniversitesi, Beşerî Bilimler, Bilim ve Mühendislik ve Tıp olmak üzere üç önemli alanda eğitim vermektedir. Bilim ve Mühendislik Fakültesi, Fransa için önemli bir araştırma kurumu olarak da kabul edilmektedir. Fakülte bünyesinde 125'ten fazla laboratuvar bulunmakta ve birçoğu Fransız Ulusal Bilimsel Araştırma Merkezi (CNRS) ile bağlantılı çalışmalar sürdürmektedir. Avrupa'nın en prestijli üniversitelerinden biri olarak da kabul edilen Sorbonne Üniversitesinin mezunları ve profesörleri arasında 33 Nobel Ödülü ve 1 Turing Ödülü sahibi yer almaktadır.

Öğrencimizin ayrıca Times Higher Education (THE) dünya üniversiteleri sıralamasında 301-350. sırada yer alan ve Avrupa'nın en eski ve köklü üniversitelerinden olan Montpellier Üniversitesinden; Times Higher Education (THE) dünya

üniversiteleri sıralamasında 351-400. sırada yer alan ve üç farklı üniversitenin birleşmesi sonucu kurulan, Fransa'nın en genç ama aynı zamanda da en büyük frankofon devlet araştırma üniversitelerinden biri olan Aix-Marseille Üniversitesinden ve özel bir üniversite olan Groupe 3il Üniversitesinden de kabulleri gelmiştir. Fransa'da prestijli üniversitelerden kabul alma kriterleri sırasında bulunan üst düzey Fransızca dil belgesi, niyet mektubu, transkript, öz geçmişi, Fransızca mülakat gibi kriterleri başarıyla tamamlayan öğrencimiz eğitime bilgisayar mühendisliği alanında Sorbonne Üniversitesinde devam etmeyi planlamaktadır.

Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

KOLAJ TEKNİĞİ İLE PICASSO PORTRESİ
1 ve 2. SINIFLAR

Renkli Kartonlar • Resim Kağıdı
Pastel Boya • Makas • Yapıştırıcı

KOLAJ TEKNİĞİ İLE BALIK YAPALIM
3 ve 4. SINIFLAR

Eski Dergiler veya Renkli Kartonlar
Resim Kağıdı • Pastel Boya • Makas
Yapıştırıcı

SULU BOYA MANZARA ÇALIŞMASI
5. 6 ve 7. SINIFLAR

Sulu Boya Kağıdı • Çizim Kalem
Sulu Boya • Su Kabe • Fırça

Sanat Garajımız bu hafta da birbirinden güzel atölyeler ile sizlerle buluşacak. Bilişim Garajı platformu üzerinden atölyelerimize giriş yaparak bu yaratıcı eserleri ortaya çıkartabilirsiniz. Güzel bir hafta sonu dileriz.

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER



4. sınıf öğrencilerimiz Özel Ege Lisesi İngilizce dersi öğretim programı SMART ile İngilizce Fen dersi kapsamında yer alan 'Little Scientist' adlı projelerinin ikinci aşamasını da başarıyla tamamlamış oldular. SMART öğretim programımız ile öğrencilerimiz multi disiplinler bir yaklaşımla İngilizce derslerini aktif bir şekilde yürütmeye devam ediyorlar.



9, 10 ve 11. sınıflarımızın münazara grubu çalışmaları



5. sınıf öğrencilerimizi, farklı ülkelerin insanlarını hikâyeleştirerek tanıttıkları bu çalışmaları için tebrik ederiz.



Tübitak tarafından

düzenlenen 15. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması İzmir Bölge Sergisi'nde 12 projemiz sergilenmeye değer bulunmuştur. TÜBİTAK 15. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması İzmir Bölge Sergisi'nde projeleriyle yer alan 8. sınıf öğrencimiz Bade Meçik Kimya

alanında, 7. sınıf öğrencimiz Beren Sarı Tarih alanında ve 8. sınıf öğrencimiz Efe Deniz Asan ise Teknolojik Tasarım alanında İzmir Bölge Birincisi olarak finalist olmaya hak kazandılar.

İzmir Bölge Sergisi'nde Özel Ege Lisesi olarak en fazla ödül alan okullar arasında yer almanın mutluluğunu yaşıyor, birincilerimize ulusal finalde başarılar diliyoruz.



Dünyanın birçok ülkesinde eğitimlerine başarıyla devam eden ve kariyerlerine emin adımlarla ilerleyen mezunlarımız, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla gönderdikleri mesajlarla bizleri bir kez daha gururlandırdı.



Değerli yazarımız Yalvaç Ural, ayın yazarı etkinliğimizde 18 Mayıs Salı günü uzaktan eğitim sistemimiz Perculus+ üzerinden öğrencilerimizle buluştu.

Türkiye Zeka Vakfı 26. Zeka Oyunları Yarışması'nda (OYUN 2021) 3. sınıf öğrencilerimiz Hayrettin Eren Ayık ve Yiğit Eymen Cömert, finale katılmaya hak kazandı. Öğrencilerimize finalde başarılar dileriz.



12. Salih Zeki Matematik Araştırma Projeleri Yarışması'nda Türkiye Birinciliği Özel Ege'nin

Özel Ege Lisesi 10. sınıf öğrencileri Arda Öztürk, Yağmur Gültekin ve Yağız Oğuz'un hazırladıkları "Euler Totient Fonksiyonuna Dayanan Terimler Toplamı ve Ardışık Kuvvetler Toplamı Arasındaki Bölünebilirlik Koşulları" isimli proje 12. Salih Zeki Matematik Araştırma Projeleri Yarışması'nda Türkiye 1. si olmuştur. Öğrencilerimizi ve danışman öğretmenimizi kutluyoruz.

Özel Ege Lisesi, Türkiye genelinde 2015 yılından bu yana düzenlenen Salih Zeki Matematik Araştırma Projeleri Yarışması'nın finalinde her yıl ortalama 2 proje ile yer almaktadır. Bu yıl da yarışmaya 3 proje ile başvuran Özel Ege'li öğrenciler geleneği bozmadı. Başvuru yaptığımız 3 projemiz de finalde sergilenmeye değer görülmüş olan 10 projenin arasında yer almayı başardı. Daha önce Türkiye 2. liği ve teşvik ödülü aldığımız yarışmada bu yıl Türkiye 1. si olmaya hak kazandık.



Anaokulu öğrencilerimizin İngilizce portfolyo sunumlarındaki heyecanları ve başarıları görülmeye değerdi.



Özel Ege farkıyla Bilim Atölyesi derslerimizde uzaktan eğitim çalışmalarımıza bu dönem de öğrenmeye olan tutkumuz ile devam ediyoruz. Bilim Atölyesi dersimiz, öğrencilerimizin Fen Bilimleri dersinde öğrendikleri teorik bilgiyi uygulama fırsatı sağlayarak öğrencileri araştırmaya özendirme, bilime meraklı bireylerin yolunu açmayı ve geleceğin bilim insanlarını yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İlkokul kademelerimizde Bilişim Garajı platformu içerikleri ile zenginleştirdiğimiz derslerimizde öğrencilerimiz Fen Bilimleri ve Teknoloji alanlarında deneyimlerini öğretmenlerimizin rehberliğinde yaratıcı düşünme, problem çözme becerilerini geliştiriyor, yeni fikirler üretiyor, teknolojiyi daha yakından tanıma fırsatı buluyorlar.



Türkiye Satranç Federasyonu, Gençlik Spor Müdürlüğü ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü desteği ile 11-12 Aralık 2021

tarihlerinde düzenlenen İzmir Okullar Arası Çevrim İçi Satranç Turnuvası 198 okul ve 1304 sporcunun katılımıyla gerçekleşti. Turnuvada 13 yaş kategorisinde 7. sınıf öğrencilerimiz Arda Özşüer, Artun Koral Ülgen, İsmail Ural Uğurlu, Kaan Keçeci ve Ünal Yaman 3.lük kupasının sahibi oldu.



İşaret Dili İle Gençliğin Ata'ya Cevabı

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER



19 Mayıs coşkumuz öğrencilerimizin hazırladığı akapella ve zeybek gösterisiyle izlemeye değerdi.



Ortaokul öğrencilerimizin katıldığı 2021 çevrim içi Montessori Model Birleşmiş Milletler (MMUN) konferansı tamamlandı. Bu yıl birçok farklı ülkeden delegenin katılımıyla İtalya'nın Roma kentinde düzenlenen MMUN konferansına 7 ve 8. sınıf öğrencilerimizden Can Zenzem,

Bade Meçik, Alara Nisa İzci, Aliye Derin Demirelli, Doğa Zenginobuz ve Irmak Yeniel çevrim içi katılarak Çek Cumhuriyeti'ni temsil ettiler.

Öğrencilerimiz DISEC, ECOSOC, HRC ve FAO olmak üzere 4 farklı komitede Model Birleşmiş Milletler delegesi olarak katıldıkları çalışmalarda güncel global sorunları ele almakta ve ortak çözümler üretmek için diğer ülkeleri temsil eden delegelerle iş birliği yapmaktadırlar. Bu iş birliği sonucunda geliştirdikleri yaratıcı çözüm önerilerinin yer aldığı sonuç bildirgelerini konferansın ilerleyen günlerinde komite onayına sunacaklardır.

Öğrencilerimize çalışmalarında başarılar dileriz.



Mef Okulları Fen ve Teknoloji Lisesi Ortaokullar Arası Proje Yarışması'nda iki Türkiye 2.ligi birden Özel Ege'nin. Ülkemizdeki fen bilimleri, matematik bilimi, sosyal bilimler ve yazılım - kodlama bilimleri öğretimi desteklemek, öğrencilerin okulda öğrendikleri bilgileri kullanabilmelerini ve pekiştirmelerini sağlamak, bu alanlarda yetenekli öğrencileri bilimsel araştırmalara yönleltmek ve onların "Geleceğin Bilim İnsanları" olarak yetişmeleri amacıyla Türkiye'deki resmî ve özel ortaokul öğrencileri arasında düzenlenen MEF Fen ve Teknoloji Lisesi Proje Yarışması sonuçlandı.

Özel Ege Ortaokulu 8. sınıf öğrencimiz Defne Telciler "Dilatant Sıvı İle Deprem Etkisi Azaltıcı Ev Tasarımı" adlı fen bilimleri projesi ile, 7. sınıf öğrencimiz Mahir Kuzey Akcan ise "Görme Engelli Bireyler İçin Çarpım Tablosu Üzerinde Doğru Orantı Problemi Çözme" adlı matematik projesi ile Türkiye 2.ligine hak kazandı.

Öğrencilerimizi ve danışman öğretmenlerimizi kutluyoruz.



Özel Ege Lisesi Kurucu Temsilcisi Yansı Eraslan, Özel Ege Lisesi mezunlarının bugüne kadar kabul aldığı yabancı üniversiteler ve okulun uluslararası vizyonu ile ilgili değerlendirmelerde bulundu.



İngiltere Üniversite Gününde İngiltere'nin ve Birleşik Krallık'ın önde gelen üniversitelerini öğrencilerimiz ile buluşturduk.

Sadece okulumuza özel gerçekleştirilen çevrim içi oturumlarda öğrencilerimiz bölüm ve meslekleri Oxford Brookes, Loughborough ve Russell grubu üniversitelerinden olan Cardiff, Durham ve Bristol Üniversitelerinin üniversite temsilcilerinden dinleyerek, merak ettikleri sorulara yanıt bulma fırsatı buldu. Ayrıca öğrencilerimiz ve velilerimiz üniversite temsilcileri tarafından üniversitelere kabul ve kayıt kriterleri, burslar ve kampüs hayatı hakkında da bilgi sahibi oldular. Etkinliğin organizasyonunda büyük katkıları olan Şirin Myles'a ve sunumları gerçekleştiren katılımcı üniversitelerimizin temsilcilerine teşekkürlerimizi sunarız.

Meeting online with the leading universities of the UK at the "UK University Day"

We were delighted to meet with leading university representatives at the "UK University Day."

In the online sessions held exclusively for our school, our students had the opportunity to ask questions by listening to the university representatives of 5 leading universities as Oxford Brookes, Loughborough, and Russell group universities: Cardiff, Durham, and Bristol Universities. The representatives also informed our high school students and parents about higher education abroad, admission and enrolment processes, scholarships, student life, and campus facilities.

We want to thank Şirin Myles, who made great contributions to the event's organization, and the representatives of our participating universities.

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER



2. sınıflarımız "Around the World" projelerini başarılı ve eğlenceli bir şekilde tamamladı. Tüm sunumları keyifle izleyen öğrencilerimiz ülkeler ve kültürleri hakkında bilgi edinme şansı elde etti. Bu güzel deneyim aynı zamanda ortaokulda Jmun ve lisede MUN çalışmalarına da ışık tutacak. Projemize katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



"Regeneron ISEF 2021'de Ülkemizi Temsil Ettik"

12. sınıf öğrencilerimizden Okan Demir Baykal ve Tankut Çekiç, öğretmenimiz Atajan Rovshenov'un danışmanlığında hazırladıkları; "Raspberry Pi ile Görme Engelli Bireyler için Yardımcı Teknoloji Tasarımı" adlı projeleri ile, 12. sınıf öğrencimiz Bilgenaz Altıparmak ise Bilim Kurulu Eş Başkanı Dr. Okan Açiksöz danışmanlığında gerçekleştirdiği "Üç Boyutlu Uzayda Arbelos ve Arşimet Küreleri" isimli projesi ile ülkemizi ABD'de düzenlenen International Science Engineering Fair'de (ISEF) başarıyla temsil etti.

Pandemi nedeniyle gerçekleştirilmeyen yarışmanın katılımcıları, projelerini sanal fuarda sundular.

Zorlu süreçte büyük bir özveri ile çalışan öğrencilerimizi, öğretmenlerimizi ve öğrencilerimizin değerli ailelerini tebrik ederiz.



Farklı ülkelerden öğrencilerin katılımıyla düzenlenen Yale Model Government Europe Konferansı (YMGE) Ürün Tasarım Yarışması'nda 10. sınıf öğrencimiz Ceylin KARAHAN "Passing Ozone Molecules Through the Carbon Filter and Providing Ongoing Disinfection" projesiyle 2. olmuştur.

Kimya öğretmenimiz Fatma Merve Abayt liderliğinde yürütülmüş olan projenin deney çalışmaları okulumuzda bulunan BİTÜ laboratuvarlarında gerçekleştirilmiştir. Bu projede, salgın hastalıkların gündelik yaşamı kısıtlaması ve geliştirilen dezenfeksiyon sistemlerinin yetersiz olması nedeniyle dezenfeksiyonda en çok tercih edilen ozon gazı ve aktif karbon birleştirilerek bir filtre düzeneği tasarlanmıştır. Bu düzenek sonucunda ise sürekli ortam dezenfeksiyonunu sağlanmıştır.

Ödül olarak Yale Üniversitesi Engineers Without Borders grubundan danışmanlık almaya hak kazanan öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



"Continued Dialogue, Closer to Europe" (Sürdürülebilir Diyalog) projesi kapsamında İzmir Buca Süleyman Şah Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Bayraklı Nuri Atik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Özel Ege Lisesi öğrenci ve öğretmenlerinin katılımı ile 3 oturumda çevrim içi eğitim sistemi toplantıları gerçekleştirildi. Çevrim içi eğitim platformunun kurulması için ilk adımların atıldığı toplantıda sistemin tasarımı ve kurgusu konuşuldu. Platformda yer alacak konular iklim, orman, döngüsel ekonomi, yenilenebilir enerji ve enerji verimliliği başlıkları altında toplandı. Online toplantıda öğrenciler ve proje liderleri platform ile ilgili hayallerini, fikirlerini ve ihtiyaçlarını aktarırken, bu alanda yer alan ana başlıklar hakkında yaptıkları araştırmaların sonuçlarını ve tasarım önerilerini paylaştılar.

#siviltoplumdiyalogu #mfib #hboder #bayraklinatem #ozelegelisesi #suleymansahmtal #onlinetoplantı #egitim #dijitallesme

As part of the "Continued Dialogue, Closer to Europe" project, online training system meetings were held in 3 sessions with the participation of İzmir Buca Süleyman Şah Vocational and Technical Anatolian High School, Bayraklı Nuri Atik Vocational and Technical Anatolian High School and Özel Ege Lisesi students and teachers. The design and setup of the system was discussed at the meeting, where the first steps were taken to establish an online training platform. Subjects on the platform were grouped under the headings of climate, forest, circular economy, renewable energy and energy efficiency. In the online meeting, students and project leaders mentioned their dreams, ideas and needs about the platform, and shared the results of their research on the main subjects and their design suggestions.



Yayındayız Okulumuzun yenilenen internet sitesi, modern arayüzü ve sağlam alt yapısı ile sizlerle.

11. sınıf öğrencimiz Niyazi Atakan Kırkağaç, 25. Ulusal Antalya Matematik Olimpiyatları'nda bronz madalya almaya hak kazanmıştır. Öğrencimizi ve danışman öğretmenimizi tebrik ediyoruz.



BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER

8. sınıf öğrencilerimiz için lise uygulamalarımız ve AP Capstone Diploma Programı hakkında gerçekleştirdiğimiz bilgilendirme toplantımızı tamamladık.



Özel Egeli 1. sınıflarımız yorumlama ve sunum becerilerini geliştirdikleri Türkçe portfolyo sunumlarında edindikleri kazanımları aileleri ile paylaştı.



Akdeniz Üniversitesi Ulusal Antalya Matematik Olimpiyatları'nda 3 öğrencimiz 2. aşamada. Bilimsel çalışmalarını ile her zaman gurur duyduğumuz öğrencilerimiz, başarı geleneğimizi sürdürmeye devam etmektedir. 11. sınıf öğrencimiz Niyazi Atakan Kırkağaç, 10. sınıf öğrencilerimiz Arda Öztürk ve Yağız Oğuz, Akdeniz Üniversitesi Ulusal Antalya Matematik Olimpiyatları'nda 2. aşamaya katılmaya hak kazanmışlardır.



Ortaokul ve lise öğrencilerimiz çevrim içi Yale Model Government Europe (YMGE) konferansına katıldı. Birçok farklı ülkeden delegenin katılımıyla Yale Üniversitesinde düzenlenen YMGE Konferansı'na Özel Ege

Ortaokulundan Aliye Derin Demirelli, Artun Koral Ülgen, Defne Adıgüzel, Efe Öztürk, Fatma Irmak Koca, Mahir Kuzey Akcan, Özge Hıdıroğlu ve Sarp Girgin;

Özel Ege Lisesinden Can Afacan, Ceylin Karahan, Deren Zehra Ünüvar, Gülin Gerçek ve Naz Yüksel çevrim içi katılarak Avrupa Birliği ülkeleri hakkındaki küresel sorunları ele alıp ortak çözümler üreterek okulumuzu başarılı bir şekilde temsil etmişlerdir. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Özel Egeli öğretmenlerimiz Harvard Üniversitesi Eğitim Fakültesi (Harvard Graduate School of Education) tarafından düzenlenen eğitimlerini tamamladılar. İngilizce, Almanca, Fen Bilimleri bölümlerinden 14 öğretmenimizin katıldığı eğitim çevrim içi Öğrenme ve Öğretme Stratejilerinin Geliştirilmesi

(Developing Strategies for Online Teaching and Learning) konusunda düzenlenmiştir. Öğretmenlerimiz eğitim boyunca farklı ülkelerdeki meslektaşlarıyla iş birliği içinde çalışarak çevrim içi platformda yeni içerik üretme, dijital materyal geliştirme konusunda fikir paylaşımında bulunmuşlardır.



Harvard Üniversitesi Mezunlar Derneği tarafından düzenlenen, kadınların günümüzde yaşadığı sorunlar ve kadın hakları konulu kompozisyon yarışmasına (Harvard GlobalWE Essay Contest) katılan 10. sınıf öğrencimiz Arda Öztürk mansiyon ödülüne, 11. sınıf öğrencimiz Aslı Turan ise birincilik ödülüne layık görüldü.

Sertifikalarını Kurucu Temsilcisi Yans Eraslan'ın elinden alan ve büyük bir başarıya imza atan öğrencilerimizi kutluyoruz.

BAŞARILARIMIZ VE ÖZEL EGE'DEN HABERLER

ÖĞRETMENLERİMİZİN 2021 LGS DEĞERLENDİRMESİ

6 Haziran 2021 tarihli Lise Giriş Sınavının birinci oturumunda öğrencilere Türkçe, T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile Tabanlı Bil. derslerinden toplam 50 soru ; sayısal soruların yer aldığı ikinci bölümde ise Matematik ve Fen Bilimleri derslerinden 40 soru sorulmuştur.

Öğretmenlerimiz LGS sorularını şöyle değerlendirmiştir:

Sözel bölümde, Türkçe dersi sorularının tamamı anlam bilgisi sorularından oluşmaktadır. Sınavda öğrencilere, "Sözcük Anlamı, Cümlede Anlam, Paragrafın Anlamı, Etkili Okuma, Sözel Mantık ve Muhakeme" konularından sorular sorulmuştur. Mükemmata yaklaşmış olmanın yanı sıra "Noktalamaya İlgili Sorular, Yazım Kuralları, Metin Türleri ve Söz Sanatları" konularından soru sorulmamıştır.

Sınav genel olarak öğrencilerin okuduğunu anlama, yorumlama ve mukayese gücünü ölçen, öğrenciyi çıkarım yapmaya zorlayan sorulardan oluşmaktadır. Geçen seneye göre metinler daha kısa olmasına rağmen soruların zorluk derecesi artmıştır. Özellikle bazı soruların çeldiricileri kuvvetlidir. Tablo ve grafik soruları dikkati de dağıttığı için bu soruların ağırlıklı sorular olduğu söylenebilir. Türkçe soruları, okuma eleştirisi kazanımlarını, sözcük bilgisine ve soru çözüm tekniklerine hakim olmanın önemini göstermektedir.

T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersi soruları geçmişimiz yıllarda olduğu gibi öğrencinin okuduğunu anlaması, yorumlaması ve çıkarım yapması üzerine kuruludur. Sorular, doğrudan bilgiyi ölçmek yerine öğrenilen bilgilerin yorumlanabilmesi amacıyla yönelik olarak hazırlanmıştır. Ayrıca sorular çok uzun olmamakla birlikte öğrencilerin okuduklarını anlayabilecekleri tarzdadır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi soruları, MEH'in yayımladığı örnek sorularla benzerlik göstermektedir. Sorularda ayet, hadis ve örnek olaylarla konular arasındaki ilişki ön plandadır. Bu tip sorularla öğrencinin okuduğunu anlama, yorumlama ve çıkarım yapma becerilerinin ölçüldüğü söylenebilir. Soruların uzunluğu ise öğrencilerin skimmadan okuyabilecekleri ve anlayabilecekleri tarzdadır.

İngilizce dersi soruları, dil bilgisinden ziyade öğrencilerin okuduğunu anlamasını ve kelime bilgisini ölçmek adına maddelerde ve kazanımlara uygun şekilde hazırlanmıştır. Soruların hepsi yıl içinde uyguladığımız kazanım testleri ve denemelerle benzerlik göstermektedir.

2021 LGS Sayısal Bölümünde, Matematik Dersi Sorularının Geçen Yıla Göre Daha Zorlayıcı Olduğu ve Güçlü Çeldiriciler İçtiği Görülmüştür.

Özellikle soruların uzun olması, bazı soruların birden fazla kazanım içeren niteliğe hazırlanması öğrencileri zorlamıştır. Bazı soruların ise matematiğe ilişkin sorulardan ziyade yorum yapılarak çözülmesi gerektiği görülmüştür. Sorularımızda oluşturduğumuz sorularla karşılaşılabilecek öğrencilerimizin karşılamadığı bir soru tipi yoktur; ancak dikkati olumsuz etkileyen sorular da.

Fen Bilimleri dersi soruları geçen seneye göre daha zor ve elektiriciydi. Soruların geçmiş yıllara göre uzun olması dikkati çekmektedir. Sınavda dikkatli bir şekilde soruları okumak, yanlış anlamaya ve analitik düşünme becerilerinin önemi çıkarılıp görülmektedir. "Kesin değildir" veya "Daha fazla veri sağlar" gibi ifadelerin yer alması da öğrencilerin analitik düşünme becerilerinin ölçüldüğünü göstermektedir. Özellikle sınavda kalay, orta ve zor sorular yer almakta ve sınav, 2020 LGS'ye göre zor ve sözel ağırlıklı bir sınav olarak değerlendirilmektedir.

Öğretmenlerimiz 2021 LGS'yi değerlendirdi.



Mef Okulları Fen ve Teknoloji Lisesi Ortaokullar Arası Proje Yarışması'nda Türkiye 2.ligine layık görülen Özel Ege Ortaokulu 8. sınıf öğrencimiz Defne Telciler'e ve 7. sınıf öğrencimiz Mahir Kuzey Akcan'a kazandıkları ödülleri takdim ettik. Öğrencilerimizi bir kez daha kutlar, başarılarının devamını dileriz.



TÜBİTAK 52. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda Türkiye 3.sü olan öğrencilerimiz Nehir Özen ve Cem Yıldırım ile Biyoloji öğretmenimiz Yasemin Boncuk Yavuz, İzmir Valiliği tarafından düzenlenen törene katılım gösterdiler. Öğrencilerimizi ve danışman öğretmenimizi bir kez daha gönülden tebrik ediyoruz.



Anaokulu, ilkök 1. sınıf öğrencilerimiz ve velilerimiz ile tam dört gün süren yıl sonu şenliğimizde kavuşmanın ve biz olmanın mutluluğunu bir kez daha yaşadık. Sağlıkla ve mutlulukla geçireceğimiz nice güzel günlere...



TÜBİTAK 15. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda 12 projemiz İzmir Bölge Sergisi'ndeydi. Emegi geçen tüm öğrencilerimizi ve danışman öğretmenlerimizi bir kez daha tebrik ederiz.

VELHASIL GAZETESİ KÜNYE

Yayın Türü:
Yerel Süreli Yayın

Yayın Aralığı:
Ayda Bir Kez

Yayın Sahibi Temsilcisi:
Aylin Musluoğlu

Yayın Sorumlusu:
Simge Korkut
Fadime Yalınç Erdoğan

Ada Nas Çolak
Ahmet Emir Tosun
Alya Kayıkçı
Arda Belen
Arda Öztürk
Asya Gökçe
Ayça Sayın
Azra Erol
Beray Bekiroğlu
Beril Demyen
Beril Göktürk
Beril Yalçinkaya

Bulut Altay
Büşra Akseki
Can Afacan
Ceren Varol
Çınar Memiş
Dağlar Aydoğan
Damla Nur Çınar
Derin Hekim
Doğa Bildirici
Doruk Sezer
Duru Dikbaş
Ece Demirtaş

Ece Doğmaz
Efe Yaman
Ege Miri
Egemen Bulut Kara
Eylül Çelik
Eymen Yıldız
Egemen Deniz Çilek
Fatih Emre Akarsu
Gizem Kemancı
Gülsüm Kemer
Irmak Kirez
Işık Yeniel

Mahir Kuzey Akcan
Mehmet Ali Türedi
Nehir Çolak
Nil Nizam
Saba Duru Bayraktar
Selen Bal
Selen Çakar
Semih Ege Canbeldek
Yağmur Akgül
Yaren Özkaya
Yiğit Zincircioğlu
Zeynep Gül

Tasarım:
Yönetim Yeri:
Telefon:
Faks:
E-Posta:

Özkan Özcan
Evka 3 Mah. 119/1 Sok. No:3
Bornova/İzmir
0232 375 28 28
0232 375 14 44
info@egeliseli.k12.tr