

VELHASIL

ÖZEL EGEDE 23 NİSAN COŞKUSU

Okulumuzun tören alanında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları gerçekleştirildi. Öğrencilerimizin 23 Nisan konulu konuşmaları, 2,3,4 ve 5. sınıf öğrencilerimizin korusu, 6 yaş öğrencilerimizin davul ve 3. sınıf öğrencilerimizin step gösterileri, 1. sınıf öğrencilerimizin vals gösterisi ve 4-5 yaş öğrencilerimizin dünya çocukları gösterileri törene renk kattı. Coşkuyla nice bayramlar kutlamak dileğiyle.



Özel Egede 23 Nisan

Özel Egede
23 Nisan
Kutlamaları

>2. Sayfada

Tarihe Bakış

Mart Ayındaki
Önemli Günler

>3, 4 ve 5. Sayfada

Bilim Haberleri

Küresel
Isınma

>6. Sayfada

e-Twinning

e-Twinning
Projects

>7, 8 ve 9. Sayfada

Editörden Öneriler

Ayın Kitabı,
Şiiri, Kelimesi

>10. Sayfada



23 Nisan kutlamaları kapsamında Kurucu Temsilcimiz Yansı Eraslan, Ortaokul-Lise Müdürümüz Aylin Musluoğlu ve İlkokul Müdürümüz Sibel Şenol'un odalarına ilkokul öğrencilerimiz konuk oldu.

Bu anlamlı günde gerçekleştirilen geleneksel makam devrinde yer alan öğrencilerimiz, makamlarının getirdiği sorumluluklar hakkında sorular sorarken hem öğretici hem eğlendirici diyaloglar yaşandı.

Bugünün küçükleri, yarının büyükleri olan öğrencilerimizin bayramını kutluyoruz.





12 MART 1921: İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ

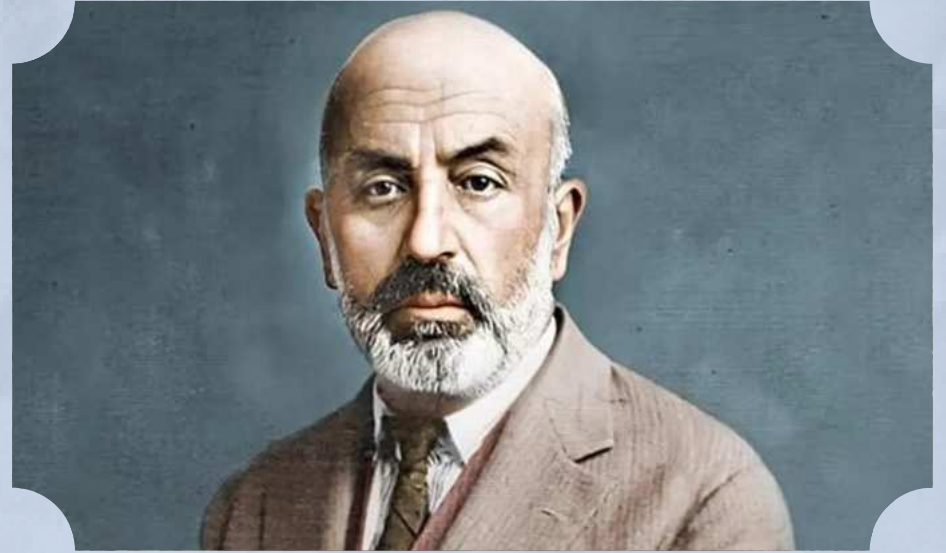
"O şiir bir daha yazılamaz, onu ben de yazamam; onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım.

Allah, bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasın."

Mehmet Akif ERSOY

12 Mart, İstiklal Marşı'nın kabulünün yanı sıra aynı zamanda Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü olarak kabul edilmektedir. Bu yüzden günün anlam ve öneminin iyi anlaşılabilmesi için önce Mehmet Akif Ersoy'u tanımalıyız.

Mehmet Akif, 1873'te İstanbul'da doğmuştur. Annesi Emine Şerife Hanım, babası ise Mehmet Tahir Efendi'dir. Aslında babası, ona ebced hesabıyla doğum tarihini ifade eden "Ragîf" ismini vermiştir. Fakat telaffuzunun zor olması nedeniyle annesi ve arkadaşları ona Akif ismiyle hitap etmeyi tercih etmiştir. İlk sivil veteriner yüksekokulu olan Ziraat ve Baytar Mektebine (Tarım ve Veterinerlik Okulu) gitmiştir. Okulda spora ve şiire olan ilgisi artmıştır. Dört lisanda (Türkçe, Arapça, Fransızca, Acemce) birinci olmuştur. Daha sonradan Türkçe öğretmenliği yapacağı bu mektebin baytarlık bölümünü birincilikle bitirmiştir. 1908'de Sırat-ı Müstakim dergisinin başyazarı olmuştur. Ayrıca Balkan Savaşı, Çanakkale Muharebeleri ve Kurtuluş Savaşı dönemlerinde çeşitli görevlerde bulunup, Balıkesir'e giderek Zağnos Paşa Camii'nde bir hutbe vermiştir.



1921'de Ankara'da Taceddin Dergâhı'na yerleşen Mehmet Âkif, İstiklal Marşı yarışmasına 500 lira ödül konulduğu için katılmamıştır. Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası üzerine ve arkadaşı Hasan Basri Bey'in de teşvikiyle ikna olmuştur. Onun orduya ithaf ettiği İstiklal Marşı, 17 Şubat günü Sırat-ı Müstakim ve Hâkimiyet-i Milliye'de yayımlanmıştır. Hamdullah Suphi Bey tarafından mecliste okunup ayakta dinlendikten sonra 12 Mart 1921 Cumartesi günü millî marş olarak kabul edilmiştir. Âkif, "Ben bu şiiri para için yazmadım." diyerek ödül olarak verilen 500 lirayı Darü'l-Mesâi adındaki hayır cemiyetine bağışlamıştır.

Aziz şehitlerimizin ruhunu ve Kurtuluş Savaşı'nın unutulmaz izlerini taşıyan İstiklal Marşı, milletimizin bağımsızlığını simgeler. Millî marşımız, bütün talihsizliklere rağmen vatanını savunmaktan vazgeçmeyen kahramanlarımızın azmini ve fedakârlığını gözler önüne serer. Onca emekle kurtarılmış, yeniden kurulmuş bu ülkenin bağımsızlığının en önemli sembolünün kabul edildiği günü ve onu yazan kişiyi anmak da her gün bu topraklarda rahatça yaşayabildiğimiz için boynumuzun borcudur.



18 MART 1915: ÇANAKKALE ZAFERİ

Çanakkale’de Türk bahriyesinin geçmişi, Çakabey zamanına kadar uzanmaktadır. Osmanlılar Orhan Gazi’nin beyliği esnasında Çanakkale kıyılarına ayak bastılar. Yıldırım Bayezid zamanında Saruca Paşa tarafından da Gelibolu Tersanesinin kurulması Çanakkale Boğazı’nın gerçek anlamda Türkler tarafından kontrolünün başlangıcı olmuştur. I. Dünya Savaşı’nın sonuna kadar Osmanlı Devleti’nin savunma stratejisinin temel taşlarından biri olan Çanakkale Boğazı’nda onlarca deniz savaşı olmuştur.

“Karlofça’dan sonra tüm Osmanlı antlaşmalarında Çanakkale Boğazı geçiş şartlarını içeren bir madde mutlaka olmuştur. Çanakkale Boğazı, âdeta Türk ulusunun bu coğrafyadaki kilit taşı olduğunun bir delilidir.”

Boğazların ülkeler için önemi ziyadesiyle büyüktür. Bu hassasiyet ve önemin sadece Türkiye’ye değil, tüm dünya devletlerine etkisi bulunmaktadır. Tıpkı 1915’te Çanakkale Boğazı’nda Türk savunmasına takılan güçlerin Rus Çarlığına yardıma gidememesi ve dünyanın gidişatının kurulan Komünist Rusya ile değişmesi gibi.



“Dünya kamuoyunun Gelibolu Seferi olarak tanımladığı Çanakkale Harbi, her iki tarafta da askerin direnci ve kayıpları nedeniyle destanlaşmıştır. Çanakkale Deniz Savaşı denilince akıllara hemen kahraman Nusrat Mayın Gemisi ve 18 Mart 1915 Deniz Zaferi gelir.”

Peki Çanakkale zaferi neden bu denli önemlidir?

Bu zafer sonucu Dünya Savaşı’nın gidişatı değişmiştir. Bu savaş Batı ülkelerinin beklentilerinin tersine gelişmelerle sonuçlanmıştır. Çarlık Rusya’nın çöküşünü hızlandırmıştır. Bu savaşın sonucunda İngiltere’de yönetim değişikliği olmuştur. Kazanılan zafer Türk tarihine büyük bir destan olarak yazılmış ve Anadolu toprakları ve Boğazların Türkler hâkimiyetinde kalmasını sağlamıştır. Çanakkale Zaferi, kahraman Türk ordusunun Çanakkale Cephesi’nde verdiği mücadeleyi gösterir. Türk tarihi başta olmak üzere bütün dünya tarihini etkileyen bu zafer, dünya ülkelerindeki güç dengelerini değiştirmiş ve yeniden belirlemiştir.



Yüksel Eraslan Kültür Merkezi’nde sahnelenen
“18 Mart Oratoryosu”



27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

27 Mart, her yıl olduğu gibi bu sene de "Dünya Tiyatro Günü" olarak kutlanıyor. Bu özel günde, tiyatronun büyülü dünyası ve insanlığın aynası olması ön plana çıkıyor. 1948 yılında kurulan Uluslararası Tiyatro Enstitüsü (ITI) tarafından 1961 yılında kabul edilen bu özel gün, dünya çapında tiyatro sanatını ve seyirci ile olan bağı vurguluyor.

Tiyatronun Tarihi ve Önemi

Tiyatronun kökenleri Antik Yunan'a kadar uzanmaktadır. Dionysos şenlikleri kapsamında doğan bu sanat formu, yüzyıllar boyunca farklı kültürlerde farklı biçimlerde gelişmiştir. Orta Çağ'da dinî oyunlar, Rönesans Dönemi'nde ise klasik eserlerin sahnelenmesi tiyatronun evriminde önemli rol oynar.

Günümüzde tiyatro, sadece eğlendirmenin ötesinde bir sanat formu olarak kabul edilmektedir.

Toplumsal ve bireysel meseleleri ele alan oyunlar, izleyicilere farklı bakış açıları sunarak düşünmeyi ve sorgulamayı teşvik eder. Tiyatro, insan ruhunun derinliklerine inerek duyguların ve fikirlerin paylaşılmasını sağlar.

27 Mart'ta Dünyada Neler Oluyor?

Dünya Tiyatro Günü kapsamında birçok ülkede özel etkinlikler düzenleniyor. Devlet tiyatroları ve özel tiyatrolar, oyunlarında indirimler sunuyor veya ücretsiz temsiller sahneliyor. Sokak tiyatroları ve tiyatro festivalleri de bu özel güne renk katıyor.



Özel Egeli öğrencilerin sahnellediği "Alice in Retroland" tiyatrosundan bir kare



Bu yıl, UNESCO'nun belirlediği temayla "Tiyatro ve İklim Değişikliği" konusu ön plana çıkıyor. Oyunlar ve atölyeler aracılığıyla iklim değişikliğinin yarattığı tehlikelere dikkat çekilmesi ve farkındalık oluşturulması amaçlanıyor.

Türkiye'de Tiyatro

Türkiye'de tiyatro sanatı oldukça köklü bir geçmişe sahip. Osmanlı Dönemi'nden günümüze kadar farklı türlerde oyunlar sahnelendi ve seyircilerle buluştu. Cumhuriyet Dönemi'nde ise tiyatro, modernleşmenin ve uluslaşmanın önemli bir aracı olarak kabul edildi. Günümüzde Türkiye'de birçok devlet tiyatrosu ve özel tiyatro faaliyet gösteriyor ve her yıl yüzlerce oyun sahneleniyor.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde siz de tiyatroya giderek bu büyülü dünyanın bir parçası olabilirsiniz. Bir oyun izlemek, farklı bakış açıları kazanmak ve unutulmaz bir deneyim yaşamak için eşsiz bir fırsat olabilir.

Unutmayın! Tiyatro sadece bir sanat formu değil, aynı zamanda bir iletişim aracı, bir ayna ve bir değişim aracıdır.



MART BU SENE NE KAPIDAN BAKTIRDI NE KAZMA KÜREK YAKTIRDI..

“Küresel ısınma eşiği bu yıl ilk defa 1.5°C aşıldı. Yıllık sıcaklık artışı 1.52°C olarak açıklanırken bilim insanları Dünya’nın Sanayi Devrimi’nden sonraki en sıcak döneminden geçtiğimizi söylüyor.”

Avrupa Birliği (AB) Copernicus İklim Değişikliği Servisi, Dünya’nın bu yıl küresel ısınma eşiği olan 1.5°C’yi ilk defa geçtiğini açıkladı. Şubat 2023 ile Ocak 2024 arasında yıllık sıcaklık artışı 1.52°C’ye ulaştı.

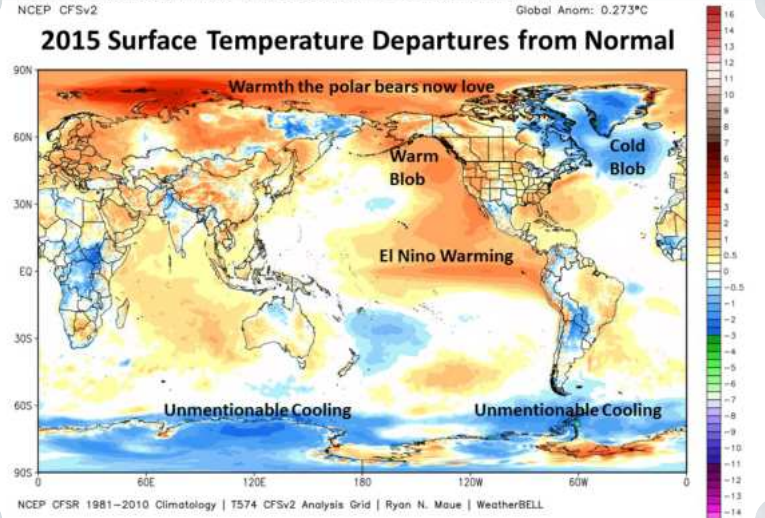
Yıllık ortalama sıcaklık artışı, eşik 1.5°C’yi geçerken aynı zamanda Dünya rekor oranda su seviyesi artışı ile karşı karşıya. Bilim insanlarına göre tehlike sinyalleri veren bu gelişmelere karşı acil adım atılması gerekiyor.

Bilim insanları sıcaklığın ne kadar arttığı konusunda görüş ayrılıklarında bulunsalar da Dünya’nın Sanayi Devrimi’nden sonraki en sıcak döneminden geçtiğimiz konusunda hepsi aynı fikirde. Birleşmiş Milletler’in (BM) 2018’deki bir raporuna göre küresel ısınmanın yıkıcı sonuçları olan su seviyesinin yükselmesi, sıcak hava dalgaları, yangınlar ve canlı çeşitliliğinin azalması gibi olumsuzluklar küresel ısınma 2°C’ye yaklaşırken daha da artacak.

Dünya liderleri, 2015’te Paris’te küresel ısınmayı yıllık 2°C’nin oldukça altında tutma konusunda anlaşmıştı. Paris Anlaşması olarak bilinen bu anlaşma, ülkelerin küresel ısınmaya karşı aldıkları tutumun en önemli simgelerinden biriydi. Ancak Paris Anlaşması’nda liderler, uzun dönemde küresel ısınmayı 1.5°C ile sınırlı tutma konusunda anlaşılabilir. Dolayısıyla tek bir yıldaki 1.5°C artış, Paris Anlaşması’nı etkisiz kılmıyor.

Neden küresel ısınma 1.5°C’yi geçti?

Sanayi Devrimi ile gelişen endüstrilerde fosil yakıtların kullanılması, atmosfere büyük oranlarda karbondioksit salınmasına yol açtı. Fosil yakıtların endüstrilerde kullanılmaya başlamasıyla birlikte her geçen yılda küresel ısınma da artıyor.



Bilim insanlarına göre 2023’ün en sıcak yıl olmasının sebeplerinden en büyüğü elbette ki fosil yakıtlar ve küresel ısınmaya neden olabilecek insan aktiviteleri. Ayrıca El Niño ismi verilen küresel doğal bir hava durumunun etkisini sürdürmesi de sıcaklık artışında büyük etki oynuyor. Bilim insanlarına göre El Niño etki etmeye devam ettikçe 2024, bir önceki yıllardan daha sıcak bir yıl olacak.

El Niño, genellikle tropik doğu Pasifik’teki deniz yüzeyi sıcaklıklarının ortalamasının en az 0.5°C üzerine çıkmasıyla ilan edilir. Küresel ısınmayı yine de durdurabilir miyiz?

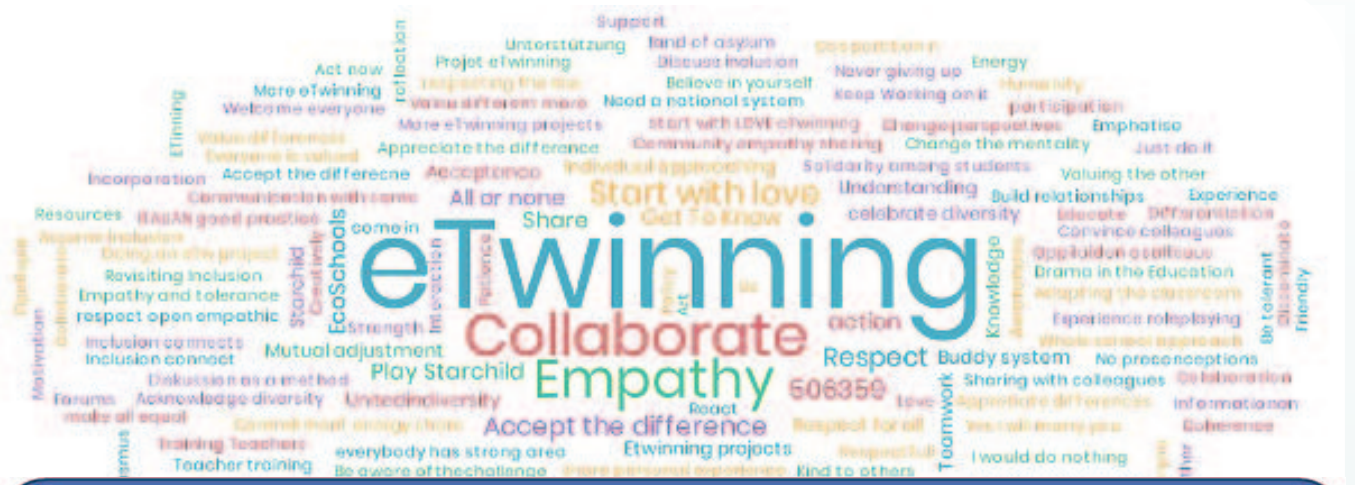
İlk defa yıllık küresel ısınma eşiği 1.5°C aşıldıysa gelecek yıllarda uzun vadeli artış eşiğinin de aşılması mümkün görünüyor. Uzmanlar arasında görüş ayrılığı olsa da birçok uzman bu artışın bir kriz eşiği olmadığını dolayısıyla küresel ısınmayı durdurabilmenin bir yolu olabileceğini söylüyor.

Ancak bazı bilim insanları ise aktif ve acil bir müdahalede bulunulmadıkça artışın devam edeceği ve iklim krizinin ölümcül sonuçlarıyla karşı karşıya kalacağımız konusunda uyarılarda bulunuyor.

Dünya, yenilenebilir enerji ve nükleer füzyon denemeleri gibi konularda ilerleme kaydetse de küresel ısınmayı engellemek için bundan daha fazlası gerekiyor. İklim aktivistleri, ülkelerin acil olarak net tavır almalarını ve aktif bir müdahaleye girişmeleri gerektiğini düşünüyor.

Avrupa’daki birçok ülkenin karbon emisyonlarını azaltmak için kendilerine koydukları hedefi ileri bir hareket ancak yeterli görmeyen iklim aktivistlerine göre “sıfır karbon emisyonu” hedefi için sert önlemler alınmalı.

Bunun haricinde geçtiğimiz dönemlerde Amerika Birleşik Devletleri (ABD) Kaliforniya’da gerçekleşen ölümcül seller, Şili’de gerçekleşen yangınlar ve daha nice doğal afet, insanların henüz küresel ısınmanın ve iklim krizinin ölümcül sonuçlarına hazır olmadığını gösteriyor. Bilim insanları küresel ısınma arttıkça, bu tip doğal afetlerle daha fazla karşılaşılacağı konusunda uyarıyor.



Let's have a look at our eTwinning Projects!

Forest Tracing the Paths of Life

eTwinning Projemiz ülke ortakları: Yunanistan ve Türkiye.

Orman deyine aklımıza ne gelir? Sorusu ile Anaokulu 4 ve 5 yaşlar olarak yola çıktığımız bu serüven, "Forest-tracing the paths of life." E twinning projesiyle hayat buldu.

Öğrencilerimizin doğayı sadece görerek değil, beş duyularını kullanarak tanımlarını ve anlamlarını sağlamaktı amacımız. Bu çalışmayla, okul arazisinde bulunan farklı türdeki ağaçları gözlemleyerek aralarındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında sohbet ettik. Seçtiğimiz ağaçların yapraklarını toplayarak grafiğe dönüştürdük ardından, farklı türdeki ağaçların çevrelerini metre ile ölçüp kayıt ettik. Ölçüm sonuçlarını öğrencilerimizin yaş gruplarına uygun olarak standart olmayan ölçüm birimlerine uyarladık. Her ağaç türünü, karış, ayak, blok, küp vb. araçlar kullanarak çizip renklendirerek gözlem grafiğine dönüştürdük.

Türkiye'den ve yurtdışından projeye katılan arkadaşlarımız ile fotoğraflarımızı ve yaptığımız çalışmaları paylaştık. Proje çalışmasından hem çok keyif aldık hem de çok şey öğrendik.



One Song, One Dish, One Festival

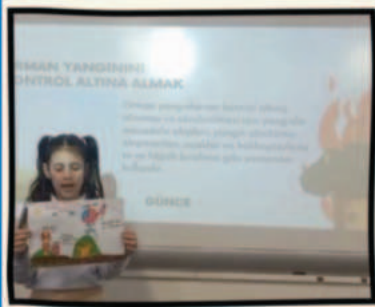
- **eTwinning Projemiz ülke ortakları: Türkiye, Sırbistan, İtalya ve Slovenya.**

Okulumuzun 6 yaş grubu öğrencileri "Festival deyince aklına ne geliyor?" sorusu ile başladıkları e-Twinning Projesi kapsamında İtalya, Türkiye, Sırbistan ve Slovenya'daki akranlarıyla "Festivaller" projesinde ortak çalışma yürüttüler. Projenin uygulanması sırasında keyifli zaman geçiren öğrencilerimiz ülkemize özgü bir festival olan "Zeytin Festivali" hakkında bilgiler edinmenin yanı sıra farklı ülkelere gerçekleştirilen festivaller ile ilgili de bilgi sahibi oldular.

Etkinlik süresince ülkemizde birçok farklı türü olan zeytinler hakkında bilgiler edinen ve farklı zeytin türlerinin tadına bakan öğrencilerimiz okulumuzun bahçesinde bulunan zeytin ağaçlarını da büyük bir dikkatle incelediler.



S.A.Ph.E Home



GÜNCE

Methods such as releasing water and foam by fire fighting teams, fire extinguishing equipment, airplanes and helicopters are used to control and extinguish forest fires.

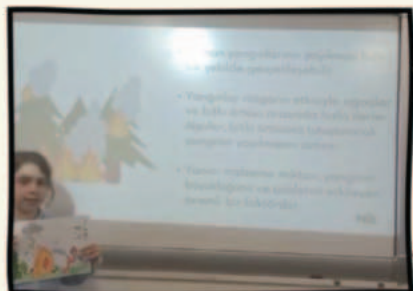


- **eTwinning Projemiz ülke ortakları: Yunanistan, Romanya, Gürcistan, İtalya, Polonya ve Türkiye.**

2. sınıf öğrencilerimiz, S.A.Ph.E HOME adlı projede avatarlar oluşturarak ve ChatterPix adlı uygulamayı kullanarak kendilerini İtalya, Romanya ve Yunanistan'daki proje ortaklarına tanıttılar. Bu uluslararası proje sayesinde, avatarlar aracılığıyla hem güvenlik hem de teknoloji konularında kendilerini geliştirdiler.

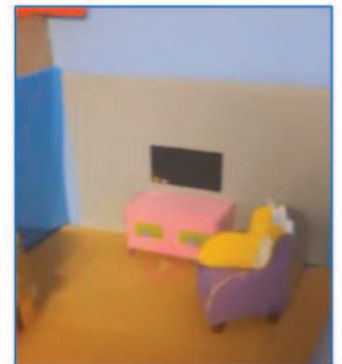
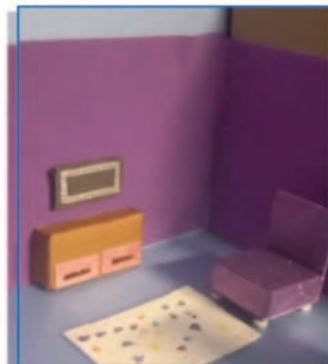
Ayrıca, projede güvenli ev tasarımı yaparak ve doğal afetler sırasında eşyaları duvara sabitlemenin önemini kavrayarak pratik bilgiler edindiler. Doğal afetlerle ilgili farkındalık videoları hazırlayarak, bu konuda bilinçlenme sürecine aktif bir şekilde katkı sağladılar.

Öğrencilerimiz aynı zamanda proje ortakları ile temel düzeyde İngilizce konuşarak online toplantılar gerçekleştirdiler.



NİL

- The spread of wildfires can happen quickly.
- Fires move rapidly through trees and vegetation under the influence of wind. Flames ignite vegetation, increasing the spread of fire.
- The amount of flammable material is an important factor affecting the size and severity of the fire.



Colors in Nature

- Our eTwinning's Project's Partner Countries: Lithuania, Romania, Estonia ve Serbia and Türkiye

Another activity, more fun, more things to discover!

As a part of this eTwinning Project, the preschool students, age 5 and 6, learned and talked about seeds, plants and what they need to grow. As an experiment that they had to share with their foreign partners, the little ones planted different flower seeds, learned how to look after them on a daily basis and kept track of their growing process.

They also made sure to decorate their lovely pots, talked about colors and made predictions about how their plants will look like.

The students are all excited to follow up and hopefully see their little plants turn into beautiful flowers to share the result of their activity with their project partners.



Foodie's Traveller

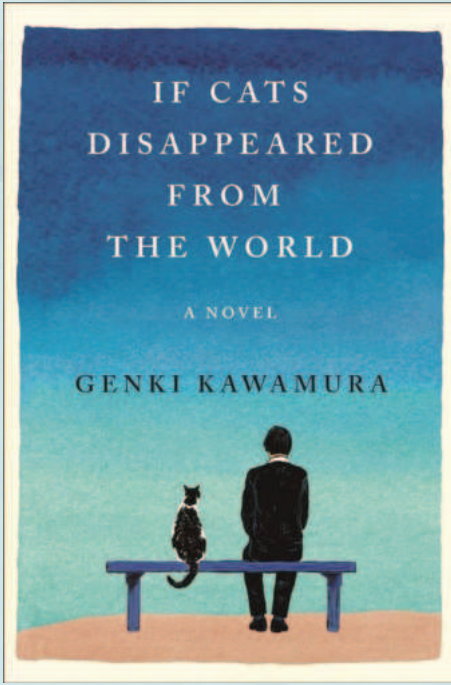
- Our eTwinning's Project's Partner Countries: İspanya, Polonya, Romanya, Yunanistan, İtalya ve Türkiye.

As the project's title suggests, our activities are all about traveling and food, one of the best combinations!

The second graders had to discover and share with their project partners, specific information about Turkey and especially İzmir, the city they live in. They prepared posters with pictures and information about all their favorite places and food that they thought might be of interest to their foreign peer. After presenting the posters to their classmates, they also shared their work with the friends from Spain, in the Catalanian region, during the online meeting organized for the students. In this online meeting our students also learned interesting facts and information about the Catalanian region in Spain, as well as some of their specific dishes.

A great experience exchange!





Pre-AP Book Review

"Cats and humans have been partners for over ten thousand years. And what you realize when you've lived with a cat for a long time is that we may think we own them, but that's not the way it is" reads my favorite quote from *If Cats Disappeared from the World*.

The story takes place in Tokyo, Japan. The protagonist lives with his cat in a small apartment in Tokyo. I believe this is the main place the story takes place because every action that makes him realize and accept the true meaning of life happens to be at his house. Even though there is a specific place our character visits in the book, there isn't a specific time mentioned.

The reader feels as if the main character is talking to us, and we see the story developing from his point of view. In Japan cats have a whole different meaning for people. They see cats as a companion and guide through their lives. I think this creates a unique atmosphere for the story and the culture supports the message that the author wants to give. Through our main character's journey, we see that life is not about what we care about right now. It truly is about every moment we cherish and the impact we make on our world, every little memory we have with our loved ones who bring joy to all, that it is about understanding and caring for each other.

Defne Adıgüzel

Ayın Kitabı

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Millî Savaş Hikâyeleri" adlı eseri, Türk edebiyatının önemli yapıtlarındandır. Kitap, Türk milletinin Millî Mücadele Dönemi'ne odaklanarak, dönemin ruhunu ve insan hikâyelerini anlatır. İlk kez 1940 yılında yayımlanan bu eser, sade bir dil ve etkileyici anlatımıyla dikkat çeker. Karaosmanoğlu, karakterlerin iç dünyalarını ve toplumsal dinamikleri ustaca işler. "Millî Savaş Hikâyeleri", genellikle Millî Mücadele kahramanları ve sıradan insanların hikâyelerini konu alırken, vatan sevgisinin ve fedakârlığın önemini vurgular. Türk edebiyatının bu önemli eseri, Millî Mücadele temalı eserler arasında özel bir yere sahiptir.



Karaosmanoğlu anlatımında sade bir dil kullanırken, olayları ve duyguları etkili bir şekilde aktarmayı başarır. Millî Mücadele Dönemi'nin çalkantılı atmosferini, karakterlerin iç dünyalarını ve toplumsal dinamikleri ustaca işler. Eserde, vatan uğruna verilen mücadelenin ne kadar fedakârlık gerektirdiğini anlatan birçok karakter portresi bulunmaktadır.

İsmail Engin

Ayın Şiiri

BAHARIN İLK SABAHLARI

Tüyden hafif olurum böyle sabahlar
Karşı damda bir güneş parçası
İçimde kuş cıvıltıları şarkılar;
Bağıra çağıra düşerim yollara;
Döner döner durur başım havalarda.
Sanırım ki günler hep güzel gidecek;
Her sabah böyle bahar;
Ne iş güç gelir aklıma ne yoksulluğum.
Derim ki: "Sıkıntılar duradursun!"
Şairliğimle yetinir
Avunurum.

Orhan Veli KANIK



Ayın Kelimesi

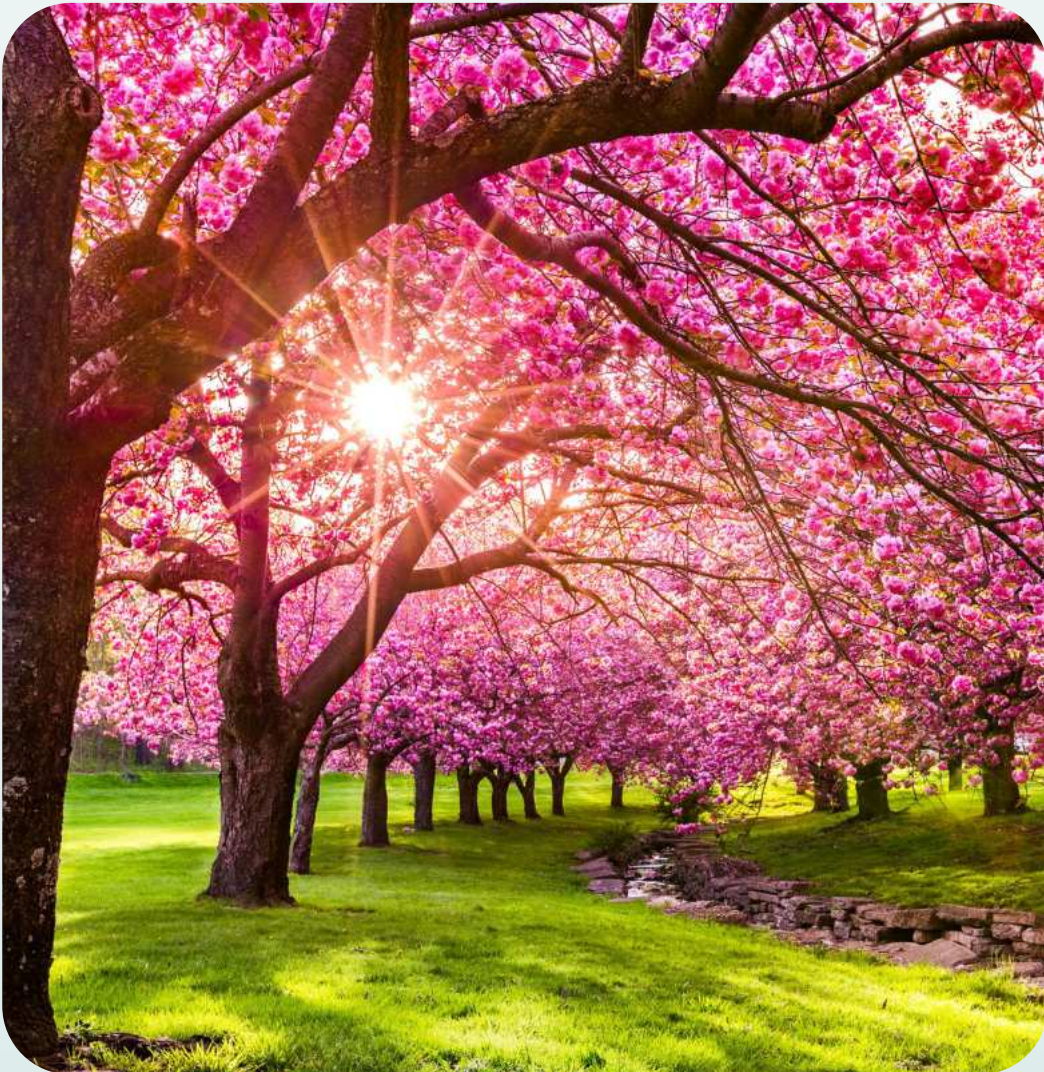
Egemenlik:

1. *isim* Egemen olma durumu.
2. *isim* Milletin ve onun tüzel kişiliği olan devletin yetkilerinin hepsi; buyruk, hüküm, hükümlerlik, hâkimiyet:

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir." – Anayasa

KAYNAKÇA

- <https://www.izu.edu.tr/izu-hakkinda/tarihce/mehmet-akif-ersoy>
- <https://guroymak.meb.gov.tr/www/12-mart-istiklal-marsinin-kabulu-ve-makif-ersoyu-anma-gunu/icerik/696#:~:text=12%20Mart%201921%20tarihinde%20TBMM,.%22%20diyerek%20T%C3%BCrk%20ordusuna%20ba%C4%9F%C4%B1%C5%9Fflam%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1>
- HATİP, S. M. (2015). Birinci Dünya Harbi Çanakkale Savaşları'na Genel Bakış ve Az Bilinenler Çanakkale Savaşı Denizde mi Kazanıldı?. Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, 13(18), 161-194. <https://doi.org/10.17518/caty.87382>
- <https://medyascope.tv/https://medyascope.tv/https://medyascope.tv/>
- <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3805001>



VELHASIL GAZETESİ

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Yayın Aralığı: Ayda Bir Kez

Yayın Sahibi: Özel Ege Lisesi

Yayın Sahibi Temsilcisi: Aylin Musluoğlu

Yayın Sorumlusu: Nevzat Onur Çapalov

Editörler:

Ahmet Cem Denizli – Esra Saldız Gök

Tasarım: Sude Eylül Yılmaz

Kulüp Öğrencileri:

Demet Deveci

Eda Demyen

Defne Elif Dalamanlı

Melis Öz

Esra Ela Şahin

Yağmur Tanburacı

M. Sena Ertuğrul

Kayra Gül



ÖZEL EGE LİSESİ OKUL GAZETESİ



VELHASIL



23 Nisan

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Kutlu Olsun!

